

Департамент образования, науки и молодежной политики
Воронежской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Воронежской области

«Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж»

Цикловая методическая комиссия профессионального цикла отделения
Технологии и педагогических наук

О.А. Савенкова

**МДК 02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Методические указания
для выполнения практических работ***

*Рекомендовано
советом учебно-методического центра
в качестве методических указаний для выполнения практических работ
по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации
игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
для студентов колледжа специальности
44.02.01 Дошкольное образование*

Воронеж, 2018 г.

УДК 372.8

ББК 74.26

К 75

Рецензент: Самусева Г.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ ВО «ВГППК», к. пед. н.

Савенкова О.А. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: методические указания для выполнения практических работ. – О.А Савенкова. – Воронеж: ГБПОУ ВО «ВГППК», 2018. - 44 с.

Методические указания соответствуют МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста направления 44.02.01 Дошкольное образование.

Методические указания содержат рекомендации для студентов по выполнению практических работ по междисциплинарному курсу 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста согласно учебному плану. В методических указаниях представлен подробный план работы по каждому практическому занятию, что дает возможность использовать это пособие для организации самостоятельной работы студентов.

Методические указания предназначены для студентов колледжа специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Библиограф.: 40 назв. Табл. 4. Ил. -.

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии профессионального цикла отделения Технологии и педагогических наук (протокол № ... от ... г.)

Печатается по решению совета учебно-методического центра ГБПОУ ВО «ВГППК»

© ГБПОУ ВО «ВГППК», 2018

Содержание

1. Введение.....	5
2. Практическое занятие №1. Исследования игровой деятельности отечественных психологов: Д. Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева.....	12
3. Практическое занятие №2. Игровая деятельность с детьми младенческого, раннего, дошкольного возраста (лабораторно-практическое моделирование).....	13
4. Практическое занятие №3. Современные игрушки с точки зрения психолого-педагогических требований.....	17
5. Практическое занятие №4. Позиция воспитателя в играх детей разного возраста.....	18
6. Практическое занятие № 5. Организация и проведение игр с правилами.....	19
7. Практическое занятие № 6. Перспективное и календарное планирование игровой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.....	20
8. Практическое занятие № 7. Составление сценария по сказке..	20
9. Практическое занятие № 8. Показ сказок на фланелеграфе	21
10. Практическое занятие № 9. Показ сказки в настольном театре.	23
11. Практическое занятие №10. Кукольный спектакль.....	24
12. Практическое занятие №11. Дидактические игры для развития словаря, воспитания звуковой культуры речи дошкольников.....	24
13. Практическое занятие №12. Дидактические игры для развития грамматического строя речи, обучения диалогической речи детей	24
14. Практическое занятие №13. Игры экологического содержания	25
15. Практическое занятие №14. Презентация игр экологического содержания	27
16. Практическое занятие №15. Математические игры для дошкольников.....	27

17. Практическое занятие №16.Логические блоки Золтана Пала Дьенеша.....	27
18. Практическое занятие №17.Проведение праздников и развлечений.....	29
19. Практическое занятие №18.Составление сборника игр с пением по возрастным группам	31
20. Практическое занятие №19.Музыкально-игровая деятельность ..	31
21. Практическое занятие № 20.Игровая деятельность в социализации дошкольника.....	32
22. Практическое занятие № 21.Программы «Я - человек».....	35
23. Практическое занятие № 22.Мини-программы формирования представления о себе, принадлежности к роду человеческому	36
24. Практическое занятие№ 23. Картотека игр	37
25. Практическое занятие № 24.Разработка планов-конспектов занятий.....	37
26. Практическое занятие № 25.Разработкадидактической игрыдля детей дошкольного возраста.....	38
27. Практическое занятие № 26.Разработка досуга для детей дошкольного возраста	40
28. Заключение.....	42
29. Список литературы.....	43

Введение

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Проведение практических занятий по междисциплинарному курсу «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» обусловлено необходимостью формирования у студентов системы знаний и умений по организации игровой деятельности детей, целостного профессионального мышления, овладения эффективными способами организации педагогического процесса.

Цель предлагаемого пособия: помочь преподавателям и студентам в организации систематической тренировочной деятельности по овладению различными видами игры и формированию способности вовлечения в игру.

Содержание заданий и ситуаций направлено на преобразующее воспроизведение связей между теоретическими положениями, вариативное воспроизведение знаний с постановкой различных целей, выполнение способов применения знаний в сходных и творческих ситуациях, систематизацию и самостоятельный поиск доказательств и ответов на поставленные вопросы.

Целью методических рекомендаций к практическим занятиям является оказание помощи студентам в овладении практическими навыками курса, а именно:

- способности к самостоятельному анализу состояния конкретной учебно-методической проблемы, выполнению практического задания с обсуждением предлагаемых вариантов его решения;
- пониманию студентами теоретических основ, на которых базируется данная практическая работа, связи теории с практикой;
- выработке умения определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельности детей;
- формированию навыка играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

- выработке умения использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- умению анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- развитию творческого мышления;
- формированию интереса к самостоятельному поиску, эксперименту;
- выработке умения четко, точно, лаконично и грамотно формулировать свои мысли, участвовать в дискуссии;
- умению пользоваться учебной и справочной литературой.

Работа с данными методическими указаниями способствует формированию у студентов общих и профессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом для междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста»:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Памятка по организации практического занятия

Практическое занятие – одна из форм учебной работы, обеспечивающая связь теории и практики, содействующая выработке у студентов умений и

навыков применения знаний, полученных на теоретических занятиях и в ходе самостоятельной работы.

Практические занятия представляют собой занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых рассматривались на теоретических занятиях. В итоге у каждого студента должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи.

Практические занятия по курсу проводятся в различных формах: анализ текстов с результатами исследований и их обсуждение, активные формы занятий, дискуссия, деловая игра, тренинг. Важно давать задания в соответствии с возможностями студентов на данной стадии обучения, чтобы обеспечить им уверенность в своих силах.

Практическое занятие опирается на известный теоретический материал, который изложен или который был дан на уроках.

Практические занятия нацелены на формирование определенных умений и закрепление определенных навыков, поэтому цель занятия должна быть заранее известна и понятна студентам.

Отдельные занятия желательно провести в компьютерном классе с доступом в глобальную сеть. Целью такого занятия может быть помощь в организации выполнения заданий самостоятельной работы, которые ориентированы на поиск информации в Интернет.

Обучающиеся должны всегда видеть ведущую идею курса и ее связь с практикой. Цель занятий должна быть понятна не только преподавателю, но и студентам. Это придает учебной работе актуальность, утверждает необходимость овладения опытом профессиональной деятельности, связывает её с практикой жизни.

Примерные цели практических занятий:

–помочь студентам систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;

– научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий;

– научить студентов работать с различными источниками информации: книгами, нормативно-правовой и распорядительной документацией, стандартами, справочной и научной литературой, ресурсами Интернет;

– формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Содержание практических занятий и методика их проведения обеспечивают развитие творческой активности личности. Занятия развивают научное мышление и речь студентов, позволяют проверить их знания, выступают важным средством оперативной обратной связи. Поэтому практические занятия выполняют не только познавательную и воспитательную функции, но и способствуют росту креативности студентов.

К практическим занятиям предъявляются требования научности, доступности, единства формы и содержания, органической связи с другими видами учебных занятий и практикой.

Повышению эффективности практических работ способствует технология группового и коллективного взаимодействия (работа в малых группах), ведущей характеристикой которой является достижение кооперативного результата учебной деятельности, включающей вклад каждого участника.

Совместная учебная деятельность, осуществляемая в процессе взаимодействия студентов друг с другом в малых группах (или парах), играет решающую роль в достижении цели – повышения эффективности обучения посредством решения учебных задач на основе взаимодополнения, суммирования, кооперации результатов работы каждого участника. Организуемая деятельность по реализации этой цели дает возможность развить мышление студентов в процессе совместного поиска решения учебных задач.

Работа в творческой группе состоит из 4 этапов:

1. Организационный.

Создаются творческие группы по принципу добровольности. Они получают задания, оговариваются критерии эффективности деятельности (полнота, глубина проработки вопроса, использование разнообразных источников информации, оригинальность решения вопроса, участие каждого в подготовке и предоставлении результатов работы и др.).

2. Подготовительный.

Совместное обсуждение вопроса, проблемы. В группе выбираются «координатор», организующий работу, «секретарь», фиксирующий ее результаты, «спикер» и др. Распределяются задания каждому участнику группы. Определяются временные рамки выполнения работы. Разрабатывается общий проект, его оформление, определяется способ его представления.

3. Представление результатов работы групп.

Каждая группа по очереди представляет подготовительный материал. В зависимости от объема, сложности или желания студентов представлять его может один, несколько человек или группа в целом. Предпочтительным является последний вариант, обеспечивающий включенность каждого студента в деятельность не только в процессе разработки проблемы, но и на этапе ее представления, но это случается не часто, чаще представление осуществляет один или несколько человек, обычно самый смелый, эрудированный или хорошо владеющий речью.

Творческой группе задаются вопросы по содержанию рассматриваемой проблемы, по уточнению подходов к ее решению данной группой, исправляются ошибки, вносятся коррективы.

4. Групповая рефлексия.

Проводится в каждой творческой группе, Группа анализирует свою работу, оценивает эффективность совместной деятельности на основе заданных ранее критериев, определяет вклад каждого участника.

Затем представитель каждой группы выступает с результатами анализа совместной деятельности или пишется отзыв-рецензия в тетради для практических работ.

Преподаватель подводит итоги и оценивает работу.

Данная методика работы в творческой группе позволяет координировать творческие усилия студентов, осваивать профессионально значимые способы взаимодействия, интенсифицировать креативную деятельность студентов. В результате этого повышается качество знаний и умение применять их в практической деятельности.

Практическое занятие №1

Исследования игровой деятельности отечественных психологов

Д. Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева

Цель работы: формирование умения работать с информацией, сравнивать, анализировать и делать выводы.

Выполнение работы:

1. Работа в малой группе.

а) Изучить и проанализировать информацию об исследованиях игровой деятельности отечественных психологов Д.Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева.

б) Обсудить в малой группе и предложить свой вариант заполнения таблицы.

Заполнить таблицу:

№ п/п	Автор	Сущность взглядов	Плюсы	Минусы
1.	Эльконин Даниил Борисович			
2.	Леонтьев Алексей Николаевич			

2. Отчет и дискуссия.

Вопросы дискуссии:

а) Почему игра является социально-педагогическим феноменом культуры общества?

б) Докажите, что:

Игра – это центральная деятельность ребёнка, имеющая место во все времена и у всех народов;

Игра служит средством реализации стремлений детей участвовать в жизни взрослых;

Игра – отражение конкретной эпохи и конкретного периода развития общества;

Игра – часть общечеловеческой культуры (обогащает опыт, развивает,

обучает, воспитывает, социализирует);

Игра– специфический фактор всего, что окружает людей в мире.

в) Какие «плюсы» и «минусы» в сущности взглядов выбраны неудачно и почему?

3. Вывод.

Практическое занятие №2

Игровая деятельность с детьми младенческого, раннего, дошкольного возраста (лабораторно-практическое моделирование)

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике.*

Выполнение работы:

Задание 1.

Освоить процесс организации игровой деятельности с детьми младенческого, раннего, дошкольного возраста.

1. Работа в малых группах.

Каждая группа характеризует одну из стадий в освоении игровой деятельности ребенком раннего и дошкольного возраста:

Ознакомительная игра.

Отобразительная игра.

Сюжетно-отобразительная игра.

Сюжетно-ролевая игра.

2. Лабораторно-практическое моделирование игровой деятельности детей младенческого, раннего, дошкольного возраста (работа в парах).

Во время игры не следует:

Критиковать ребенка;

Хвалить ребенка;

Задавать наводящие вопросы;

Прерывать занятие;

Нагружать ребенка информацией и учить его, читать нотации;

Предлагать какую-либо деятельность;

Быть равнодушным или пассивным.

Необходимо:

Оформить интерьер набором игрушек;

Позволить ребенку вести вас за собой;

Отслеживать действия ребенка;

Устанавливать ограничения;

Поощрять энергию и усилия ребенка;

Принимать участие в игре, предоставляя инициативу ребенку;

Проявлять речевую активность.

Задание 2.

Разработка диагностических карт исследования уровня развития ребенка в игровой деятельности.

Приложение к практической работе № 2

Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

1. распределение ролей,
2. основное содержание игры,
3. ролевое поведение,
4. игровые действия,
5. использование атрибутики и предметов-заместителей,
6. использование ролевой речи,
7. выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по 4 уровням. Несмотря на то, что не существует жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития игровой деятельности, целесообразно установить следующие возрастные рамки для каждого уровня:

- 1 уровень – от 2,0 до 3,5 лет,
- 2 уровень – от 3,5 до 4,5 лет,
- 3 уровень – от 4,5 до 5,5 лет,
- 4 уровень – старше 5,5 лет.

Эти возрастные рамки позволяют как планировать работу с детьми того или иного возраста по формированию игровых навыков, так и отслеживать эффективность этой работы.

1) Распределение ролей

1 уровень – отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял поварешку – повар).

2 уровень – распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.

3 уровень – самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень – самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2) Основное содержание игры

1 уровень – действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень – действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень – выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

3) Ролевое поведение

1 уровень – роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень – роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень – роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень – ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

4) Игровые действия

1 уровень – игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

2 уровень – расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень – игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень – игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

5) Использование атрибутики и предметов-заместителей

1 уровень – использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень – самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

3 уровень – широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень – использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

6) Использование ролевой речи

1 уровень – отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень – наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

3 уровень – наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень – развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

7) Выполнение правил

1 уровень – отсутствие правил.

2 уровень – правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень – правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень – соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Результаты наблюдения удобно представлять в сводную таблицу. Против фамилии каждого ребенка отмечается его возраст и уровень игровых навыков по каждому критерию, который он демонстрирует в игровой деятельности. Если уровень игровых навыков по тому или иному критерию соответствует возрастной норме, следует закрасить клеточку, например, в зеленый цвет, если опережает возрастную норму – в красный, если отстает – в синий. Цветовое обозначение существенно облегчает анализ результатов наблюдения, так как в одной группе чаще всего находятся дети разного возраста, соответственно имеющие различные нормы сформированности игровых навыков. В итоге можно получить таблицу, на которой наглядно представлена как общая картина сформированности игровых навыков в той или иной возрастной группе, так и результаты каждого ребенка. Это позволяет, с одной стороны, оценить работу воспитателей по формированию игровых навыков, а с другой –

воспитателю спланировать индивидуально направленную работу с детьми по их формированию.

Уровень сформированности игровых навыков

Группа _____ Дата наблюдения _____

Возраст детей от ____ до ____

Воспитатель _____

Фамилия, имя ребенка	Возраст ребенка	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Исполн. атрибуты	Исполн. рол. речи

Практическое занятие №3

Современные игрушки с точки зрения психолого-педагогических требований

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике, формирование умения правильно подбирать игрушки для дошкольников.*

Выполнение работы:

Задание 1.

Сделать анализ современных игрушек с точки зрения психолого-педагогических требований.

Основные критерии психолого-педагогической экспертизы игрушек

1. Культуросообразность и соответствие принятым в обществе нормам и духовно-нравственным ценностям.
2. Социальная и психологическая безопасность игрушки.
3. Соответствие игрушки указанному в описании возрасту ребёнка.
4. Привлекательность игрушки для ребёнка.
5. Возможность полифункционального использования игрушки для развития способностей ребёнка (творчество, познавательное, физическое и духовное

развитие).

6. Эстетичность внешнего вида игрушки и отсутствие ошибок в конструкции игрушки и в ее описании.

Дополнительные критерии

1. Возможность использования игрушки в коллективной игре.
2. Возможность освоения игрушки детьми со специальными нуждами (с физическими недостатками и особенностями).
3. Прочность и долговечность игрушки.
4. Использование экологически чистых материалов.
5. Качество описания игрушки.
6. Качество упаковки игрушки.

Задание 2.

Планирование совместной деятельности взрослого и ребёнка по обследованию конкретной игрушки.

Практическое занятие №4

Позиция воспитателя в играх детей разного возраста

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике.*

Выполнение работы:

1. Работа в малых группах по определению позиции воспитателя в играх детей раннего, среднего, старшего дошкольного возраста.

Вопросы для обсуждения:

а) Какую позицию занимает воспитатель в играх детей раннего возраста?

Аргументируйте на примерах конкретных игр.

б) Позиция воспитателя в играх детей средней группы. Приведите 2-3 конкретных примера игр.

в) Какую позицию может занимать воспитатель в играх детей старшего дошкольного возраста? Аргументируйте ответ на примерах конкретной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

2. Составление фрагментов организованной образовательной

деятельности с использованием прямых и косвенных приемов руководства игрой (работа в малых группах).

3. Представление результатов работы в малых группах.

Вопросы для обсуждения:

- а) Являются ли подобранные прямые приемы руководства игровой деятельностью удачными?
- б) Оптимально ли подобрали косвенные приемы руководства игрой?
- в) Работа какой группы оказалась наиболее удачной и почему?

Практическое занятие № 5

Организация и проведение игр с правилами

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике.*

Выполнение работы:

1. Составить план-конспект игры с правилами (по выбору студента) в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.
2. Организовать и провести составленную игру с правилами с одноклассниками.
3. Сделать самоанализ организации и проведения игры.

Приложение к практической работе № 5

Примерная схема анализа организации и проведения игр с правилами

1. Название игры. К какому виду игр она относится.
2. Воспитательно-образовательная ценность игры.
3. В какой группе может быть использована и почему?
4. Доставила ли игра детям радость?
5. Причины достигнутого результата - подготовка к игре:
 - планирование игры (соответствует ли программное содержание возрасту и уровню развития детей, отражено ли в программном содержании комплексное руководство игрой);
 - создание условий (какое время отведено в режиме дня, есть ли специальное место в группе, как оборудована игра);
 - подготовка детей;
 - по чьей инициативе возникла игра;

- имел ли место подготовительный период игры в соответствии с возрастом;
- самостоятельны ли дети во время игры или игра развивается при участии воспитателя;
- в чем заключалось руководство игрой со стороны воспитателя (приемы, направления);
- не подавлял ли воспитатель детей своим вмешательством?
- деятельность детей в игре;
- как решалась задача по развитию у детей творчества, инициативы, фантазии;
- как была закончена игра - организованно или неожиданно.
- как проведен анализ.

Практическое занятие № 6

Перспективное и календарное планирование игровой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста

Цель работы: *формирование умения работать с информацией, сравнивать, анализировать и делать выводы.*

Выполнение работы:

1. Работа в малых группах. Изучение и анализ перспективного и календарного планирования игровой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста (раздаточный материал для каждой группы подбирается отдельно).
2. Разработка предложений по совершенствованию планирования игровой деятельности с детьми.
3. Представление разработанных предложений.
4. Подведение итогов.

Практическое занятие № 7

Составление сценария по сказке

Цель работы: *научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.*

Выполнение работы (работа в малых группах):

1. Отбор текстового материала для сценария.
2. Разработка сценарного плана.
3. Составление сценария по сказке.
4. Показ инсценировки по сказке.
5. Подведение итогов работы.

Сценарий – краткое изложение событий, свершающихся по ходу действия в спектакле, представлении.

Сценарный план – это документ, конспективно, порядково или хронологически излагающий последовательность развития сюжета.

Инсценировка – (от лат. in – в, на и scena – сцена), переработка для постановки в театре или кино недраматического произведения. Инсценировка отличается от постановки по мотивам произведения тем, что не вносит в текст дополнительного смысла и не изменяет его содержания. Задача инсценировки – как можно точнее следовать за авторским замыслом, сохраняя идейный смысл, сюжет и, по возможности, стиль произведения.

Примерная схема сценария:

- название;
- адресат – для кого предназначена сказка;
- цель, воспитательные задачи;
- участники, реализующие сценарий, действующие лица;
- полный текст выбранного сценария;
- использованная литература;
- автор сценария, год.

Практическое занятие № 8

Показ сказок на фланелеграфе

Цель работы: *отработка способов организации и обыгрывания детского репертуара с помощью фланелеграфа.*

Выполнение работы (работа в малых группах):

1. Выбор сказки для показа на фланелеграфе.
2. Изготовление кукол-картинок и рисунков для мини-декораций.
3. Составление сценария сказки для показа на фланелеграфе.
4. Показ сказки на фланелеграфе.

Приложение к практической работе № 8

Важным моментом в подготовке произведений для фланелеграфа является изготовление картинок по определенным правилам. Выберите материал для инсценирования и нарисуйте героев. Можно воспользоваться подходящими иллюстрациями из книг или раскрасок. Готовую картинку клеим ПВА наклеивают на более гладкую сторону фланели и кладут под пресс до полного высыхания. Дав картинке высохнуть, ее вынимают из-под прессы и вырезают так, чтобы на лицевой стороне картинке осталась каемка, которую можно подкрасить под цвет фланели экрана. Вырезав картинку, снова положить ее под пресс. Нельзя пользоваться утюгом – картинка с приглаженным ворсом плохо держится на экране.

Детям очень интересно видеть в качестве персонажей героев своих рисунков. Но лучше рассказать детям о своем замысле создания театра картинок на фланели и предложить им принять участие в этом интересном деле. Покажите, что нужно делать с картинками дальше. Дети постарше самостоятельно приклеят картинки на фланель и вырежут.

Желательно для каждого произведения иметь свой набор картинок, который бы хранился в отдельном конверте или файле.

Изображения персонажей в комплекте должны соответствовать друг другу по размеру – Зайчик не должен быть крупнее Волка, а Колобок больше Лисы. Все картинки должны быть по размеру не меньше 12 см в высоту.

А теперь немного о композиции на фланелеграфе. Существует ряд правил расположения картинок:

Располагайте картинки равномерно по всей площади экрана;

Между персонажами должно быть некоторое расстояние;

Персонажи, которые переговариваются, должны быть повернуты лицом друг к другу;

Между переговаривающимися героями не должно быть никаких деталей;

Неполные картинки располагают по краю экрана, например, дома, деревья, чтобы создавалось впечатление, что за пределами экрана картинка имеет продолжение.

Фланелеграф ставится на стол, рассказчик стоит или сидит на стуле. Свет должен падать на экран. Картинки в нужной последовательности «лицом» вниз расположены на этом же столе или на другом небольшом столике. Для того чтобы не ошибиться при выборе

картинки, каждая должна иметь на обратной стороне номер очередности выкладывания картинок.

Рассказывая сказки, говорите медленно, так, чтобы дети успевали и понять содержание, и рассмотреть картинки.

Прорепетируйте сказку, чтобы свободней чувствовать себя во время рассказывания. Если сценку вы готовите с ребенком, придерживайтесь тех же правил. Сказку могут показывать и сразу двое детей – один рассказывает, другой – выкладывает картинки на экран.

Практическое занятие № 9

Показ сказки в настольном театре

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике, формирование умения работать с настольным театром.*

Выполнение работы:

1. Упражнения в показе различных сказок в настольном театре.
2. Разработка и показ этюда, доступного восприятию дошкольников для проведения игры-драматизации.
3. Итог работы.

Практическое занятие № 10

Кукольный спектакль

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике, формирование умения работать с куклой.*

Выполнение работы:

1. Показ фрагмента занятия с участием «друга группы» – куклы.
2. Подготовка пьесы для кукольного спектакля.
3. Распределение ролей.
4. Чтение пьесы по ролям.
5. Упражнения с куклой за столом.
6. Показ спектакля на ширме театра кукол.
7. Обсуждение исполнения ролей.

Практическое занятие № 11

Дидактические игры для развития словаря, воспитания звуковой культуры речи дошкольников

Цель работы: научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.

Выполнение работы:

1. Работа в малых группах. Подбор дидактических игр и упражнений в разных возрастных группах (по заданию преподавателя) для развития словаря детей.

2. Представление результатов работы малой группы.

3. Работа в малых группах. Подбор и проведение игр и упражнений для воспитания звуковой культуры речи дошкольников.

4. Анализ подобранных игр и упражнений, обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

а) Соответствуют ли подобранные дидактические игры и упражнения возрастным особенностям детей?

б) Оптимально ли подобраны игры и упражнения?

в) Работа какой группы оказалась наиболее удачной и почему?

Практическое занятие № 12

Дидактические игры для развития грамматического строя речи, обучения диалогической речи детей

Цель работы: научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.

Выполнение работы:

1. Работа в малых группах. Подбор дидактических игр и упражнений в разных возрастных группах (по заданию преподавателя) для развития грамматического строя речи.

2. Представление результатов работы малой группы.

3. Работа в малых группах. Подбор и проведение игр, упражнений, коммуникативно-речевых ситуаций для обучения диалогической речи детей дошкольного возраста.

4. Анализ подобранных игр и упражнений, обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

а) Соответствуют ли подобранные дидактические игры и упражнения возрастным особенностям детей?

б) Оптимально ли подобраны игры и упражнения?

в) Работа какой группы оказалась наиболее удачной и почему?

Практическое занятие № 13

Игры экологического содержания

Цель работы: научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.

Выполнение работы:

1. Подобрать игры экологического содержания в соответствии с классификацией.

2. Использование игрушки-аналога в дидактических целях в процессе игры экологического содержания.

Приложение к практической работе № 13

Требования, в соответствии с которыми может осуществляться отбор игр для экологического образования дошкольников.

- Игры необходимо подбирать с учётом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе.

- Игра должна давать ребёнку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых знаний.

- Содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности.

- Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе.

- Предпочтение отдаётся тем играм, которые позволяют решать не только задачи экологического образования, но и обеспечивают решение общих задач воспитания и развития ребёнка.

- Для того чтобы игра выступала эффективным средством экологического образования дошкольников, необходимо проследить внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми. Это позволит прогнозировать, на какой имеющийся опыт ребёнок будет опираться, какой новый шаг произойдёт в его развитии.

Для классификации экологических игр могут быть использованы различные принципы:

- по специфическим характеристикам;
- по тематическому распределению содержания;
- по форме организации и мере регламентации;
- по направленности действий.

Классификация игр.

По специфическим характеристикам выделяют творческие игры и игры с правилами.

Они, в свою очередь, делятся на подгруппы:

Творческие игры:

- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- строительные.

Игры с правилами:

- дидактические;
- подвижные.

По тематическому распределению содержания существует следующая классификация:

- игры на тему «Живая природа»;
- игры на тему «Неживая природа».

По форме организации и мере регламентации выделяют:

- самостоятельную игровую деятельность ребёнка;
- совместную с педагогом игровую деятельность (под руководством взрослого).

По направленности действий делятся на:

- сенсорно-моторные;
- предметные;

- игры с перевоплощением (имитационные);
- социальные;
- соревновательные.

Практическое занятие № 14

Презентация игр экологического содержания

Цель работы: *научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.*

Выполнение работы:

Презентация игр экологического содержания (с природным материалом, настольно-печатных), разработанных и оформленных студентами, методических рекомендаций по их использованию.

Практическое занятие № 15

Математические игры для дошкольников

Цель работы: *научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.*

Выполнение работы:

1. Анализ игр «Логические кубики», «Кубики и цвет», определение дидактической задачи, структуры и оборудования для данных игр.

2. Подбор логических задач для детей дошкольного возраста, определение их дидактической цели и особенностей организации занятий при их использовании.

3. Вывод.

Практическое занятие № 16

Логические блоки Золтана Пала Дьенеша

Цель работы: *научить студентов приемам решения практических задач,*

способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.

Выполнение работы:

1. Ознакомиться и проанализировать правила, структуру игр с логическими блоками З. Дьенеша, определить дидактические задачи.
2. Подобрать игры на плоскостное моделирование, определить их дидактические цели и особенности организации занятий при их использовании.

Приложение к практической работе № 16

Логические блоки Дьенеша (ЛБД) – абстрактно – дидактическое средство, которое является наиболее эффективным пособием для подготовки мышления детей к усвоению математики. Это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. Эти свойства можно варьировать, однако чаще всего на практике используются три цвета (красный, жёлтый, синий), четыре формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), по две характеристики величины (большой, маленький) и толщины (тонкий, толстый). ЛБД позволяют моделировать множества с заданными свойствами, например, создавать множество красных блоков, квадратных блоков и др. Блоки можно группировать, а далее и классифицировать по заданному свойству; разбивать блоки на группы по величине (большие и маленькие), цвету (красные и не красные) и др. Далее детям можно раскрыть и более сложные операции над множеством (объединение, включение, дополнение, пересечение). Освоить их помогают высказывания с использованием специальных слов: «и, или», «не», «все», «любой», «каждый» и др. Итак, играя с блоками, ребёнок приближается к пониманию сложных логических отношений между множествами. От игр с абстрактными блоками дети легко и с удовольствием переходят к играм с реальными множествами, с конкретным «жизненным» материалом.

Кроме логических блоков для работы необходимы карточки (5 x 5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина), понадобятся и карточки с отрицанием свойств: не квадратный; не синий и т.д. Использование таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умению кодировать и декодировать информацию о них. Карточки – свойства помогают детям перейти от наглядно – образного мышления к наглядно – схематическому, а карточки с отрицанием свойств – крохотный мостик к словесно – логическому мышлению.

В процессе разнообразных действий с блоками в одном упражнении можно варьировать правила выполнения задания с учётом возможностей детей. Например,

несколько детей строят дорожки от дома медведя, чтобы помочь Машеньке убежать к дедушке и бабушке. Но одному ребёнку предлагается построить дорожку так, чтобы рядом не было блоков одинаковой формы (оперирование одним свойством), другому – чтобы рядом не было одинаковых по форме и цвету блоков (оперирование сразу двумя свойствами), третьему – чтобы не было одинаковых по форме, цвету, размеру блоков (3 свойства).

Первый этап. Блоки Дьенеша привлекают внимание детей прежде всего своими качественными признаками: цветом, формой, размером, толщиной. Дети сразу же выделяют их самостоятельно; группируют по этим признакам, выстраивают разнообразные структуры, но чаще художественные композиции (узоры, сюжеты). Однако уже на этом этапе поможем ребёнку выделять и обозначать свойства (кодовые карточки), а также воссоздать (моделировать) блок не только по его отдельному свойству, но и по целому объёму свойств. Детям предлагаются игры типа «Угадай цвет», «Давайте познакомимся», «Найди блок», «друзят – не дружат» и др.

Второй этап. На втором этапе дети играют на преобразование, группируют и классифицируют блоки, а также реальные предметы. В играх на группирование, играющие разбивают множества по какому – либо одному признаку (по размеру или толщине, цвету или форме) на несколько групп. Например, по толщине и по размеру блоки можно разбить только на 2 группы (тонкие и толстые, большие и маленькие), по цвету – уже на 3 группы (красные, синие и жёлтые), а по форме – на 4 группы (круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные). Игры на классификацию сложны, но всё же доступны для детей. Так, классифицируя по двум свойствам толщине и размеру, – получают 4 класса блоков: большие и толстые; маленькие и толстые; большие и тонкие; маленькие и тонкие. Выделить и охарактеризовать получившиеся классы помогает приём, в котором круги Эйлера-Венна моделируются с помощью шнуров.

Практическое занятие № 17

Проведение праздников и развлечений

Цель работы: *научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.*

Выполнение работы:

1. Работа в микрогруппах. Педагогический анализ проведения праздников и развлечений (анализ видеоматериала, представленного преподавателем).

2. Подготовка и представление плана проведения праздника или развлечения (в виде методической разработки).

Приложение к практической работе № 17

Анализ праздника или развлечения может быть сделан по схеме.

1. Название праздника, тема развлечения. Возраст детей. Количество.

2. Условия проведения праздника (развлечения):

– наличие сценария;

– эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала, в подготовке игрушек, декораций, костюмов;

– подготовительная работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, знакомство с костюмами;

– время проведения;

– эстетика внешнего вида детей и взрослых;

– размещение родителей и гостей.

3. Проведение праздника (развлечения):

– форма проведения (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое занятие и т.д.);

– качество используемого музыкально-литературного материала: его художественность, доступность, объем;

– познавательная и воспитательная значимость;

– занимательность, игровые ситуации, наличие сюрпризов.

4. Оценка деятельности педагогов:

– знание сценария педагогами;

– роль ведущего: его знание детей, умение организовать и собрать внимание, заинтересовать; эмоциональный тон, культура речи, знание музыкально-литературного материала;

– слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей организации детей;

– выступления взрослых (эмоциональность, художественность исполнения).

5. Оценка деятельности детей:

– качество пения, движений, игры на детских музыкальных инструментах;

– качество художественно-речевой, театральной деятельности детей;

– активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость всех детей, распределение ролей между ними;

– непринужденность, естественность в поведении, заинтересованность, чувство радости.

6. Оценка общей эмоциональной атмосферы.

7. Воспитательная роль праздника (развлечения), его влияние на всестороннее развитие ребенка.

8. Продолжительность праздника (развлечения), праздничного действия; его плотность, динамичность, насыщенность.

9. Квалификация музыкального руководителя и воспитателей.

Практическое занятие № 18

Составление сборника игр с пением по возрастным группам

Цель работы: *научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.*

Выполнение работы:

1. Работа в малых группах. Составление сборника игр с пением для детей:

- младшего возраста;
- средней группы;
- старшей группы;
- подготовительной группы.

Практическое занятие № 19

Музыкально-игровая деятельность

Цель работы: *научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями выполнения различных видов заданий.*

Выполнение работы:

1. Работа в малых группах. Проведение на практике музыкально-игровой деятельности.

- Использование музыкально-дидактических игр в процессе слушания

музыки;

- Использование музыкально-дидактических игр в процессе пения;
- Использование музыкально-дидактических игр для развития чувства ритма и музыкально-ритмических движений;
- Использование музыкально-дидактических игр при обучении игре на детских музыкальных инструментах.

Практическое занятие № 20

Игровая деятельность в социализации дошкольника

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике, выработка умения работать с информацией, сравнивать, анализировать и делать выводы.*

Выполнение работы:

1. Работа в малых группах. Изучение и анализ статьи.
2. Составление схемы «Игровая деятельность в социализации дошкольника».
3. Подбор игр по социализации в различных возрастных группах дошкольного учреждения.

Приложение к практической работе № 20

Игра как средство социализации дошкольника.

Дошкольное детство - короткий, но важный, уникальный период жизни человека. Человечество лишь постепенно пришло к осознанию самоценности детства, как части человеческой жизни, а не просто ее преддверия. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Ребенок обладает своими специфическими человеческими правами, провозглашенными в Декларации о правах ребенка, принятой Организацией Объединенных Наций. В числе прочих жизненных и социальных прав есть там и право ребенка на игру - главнейшее условие психического, социального, физического его развития.

Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль

детских игр: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

По определению Н. Смирновой, игра - это наиболее эффективная форма социализации ребёнка, в которой закладываются основы будущей личности. Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира.

Согласно Й. Хёйзинги, игра в чистом виде - это своеобразная академия жизни дошкольника, где происходит воспитание и развитие его культуры. В игре ребенок воплощает, творчески перерабатывая и обобщая все то, что он узнал от взрослых, из книг, телепередач, собственного опыта и что обеспечивает связь поколений и усвоение культуры общества.

«В игре ребенок - творец и субъект собственной деятельности. Именно в игре формируются ум и чувства, способность к творчеству в предметной сфере и общении. Игра является универсальным средством формирования взаимоотношений взрослых с ребенком и детей между собой», - с этим утверждением Хёйзинги нельзя не согласиться.

Американский психолог Джордж Мид увидел в игре обобщенную модель формирования того, что психологи называют «самостью» человека - собирание своего «я». Игра - мощнейшая сфера «самости»: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления. Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире. Уже поэтому изменение детства в играх есть великое завоевание цивилизации.

Именно в игре есть возможность, говоря словами польского писателя с мировым именем, педагога и психолога Януша Корчака, «отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной». Уже потому в игровом мироощущении детей присутствует истина более глубокая, чем в рассудочном взгляде на мир.

Из раскрытия понятия игры философами, просветителями, историками культуры, педагогами и психологами различных научных школ можно выделить ряд общих положений, отражающих сущность феномена игры.

1) Игра - многогранное понятие. Она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, утеху, соревнование, упражнение, тренинг, в процессе которых воспитательные требования взрослых к детям становятся их требованиями к самим себе, значит, активным средством воспитания и самовоспитания. Игра выступает самостоятельным видом

развивающей деятельности детей разных возрастов, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания ребенка и методом организации его жизни и неигровой деятельности.

2) Игры детей есть самая свободная, естественная форма проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир.

3) Игра, обладая синтетическим свойством, вбирает в себя многие стороны иных видов деятельности, выступает в жизни ребенка многогранным явлением.

4) Игра - первая ступень деятельности ребенка-дошкольника, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков и юношества, меняющая свои цели по мере взросления учащихся.

5) Игра есть потребность растущего ребенка: его психики, интеллекта, биологического фонда.

6) Игра - специфический, чисто детский мир жизни ребенка. Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.

7) Игры - путь поиска ребенком себя в коллективах со товарищей, в целом в обществе, человечестве, во Вселенной, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию.

8) Игра - свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество. Продукт игры - наслаждение ее процессом, конечный результат - развитие реализуемых в ней способностей.

9) Игра - главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей.

10) Игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению, являясь отраженной моделью поведения, проявления и развития сложных самоорганизующихся систем и «вольной» практикой творческих решений, предпочтений, выборов свободного поведения ребенка, сферой неповторимой человеческой активности. Поскольку детская игра - явление универсальное, и дети в играх копируют окружающую жизнь, ее функции разнообразны.

Практическое занятие № 21

Программа «Я - человек»

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике* выработка умения работать с информацией, сравнивать, анализировать и делать выводы.

Выполнение работы:

1. Фронтальная работа. Анализ программы «Я - человек».

а) Автор программы.

б) Цели программы «Я - человек»

в) Структурно-содержательная характеристика.

г) Формы организации работы.

д) Заполнение таблицы.

Название программы	Автор	Цели	Структура	Содержание	Формы организации работы

е) Вывод.

2. Индивидуальная работа. Подбор содержания игры с учетом постепенного усложнения в соответствии с возрастом.

Приложение к практической работе № 21

Рекомендации по подготовке сюжетно-ролевых игр и усложнению их сюжетов.

Использование сюрпризных моментов (получение письма, посылки, телеграммы, проезд и встреча гостя и т.п.) с целью поддержания интереса детей к игре.

Отправление письма, посылки с сообщением, с просьбой.

Чтение книг по теме игры, обсуждение сюжета, поступков героев.

Проведение экскурсии по теме игры.

Наблюдение за трудом взрослых в ближайшем окружении ребёнка (врача, медсестры, повара, швеи и т.д.).

Проведение бесед о различных профессиях, сопровождаемых рассматриванием картинок соответствующих иллюстраций.

Введение в уже знакомую игру новой роли, уточнение обязанностей.

Оказание детям помощи в организации игровой обстановки.

Совместная с детьми игра.

Внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.

Постановка проблемных игровых задач.

Посещение другой группы, просмотр аналогичной игры, её обсуждение.

Рассказ воспитателя об играх другой группы.

Поручение детям поговорить с родителями по теме игры (чем интересна та или иная профессия) после чего дети делятся друг с другом тем, что узнали.

Поручение родителям посетить с детьми театр, зоопарк, магазины и т.д.; обменяться впечатлениями.

Составление детьми рассказов на темы «Как мы играли», «Как можно играть ещё интереснее», «Как мы помогали друг другу» и др.

Составление рассказов по сюжетно-образным игрушкам.

Составление с детьми альбома по тематике игры.

Обсуждение с детьми плана сюжетно-ролевой игры.

Обсуждение хода и результатов игры (цель: помочь детям осознать свои действия и поступки в сюжетно-ролевой игре).

Использование мимических этюдов, элементов психогимнастики.

Привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов игры.

Практическое занятие № 22

Мини-программы формирования представления о себе, принадлежности к роду человеческому

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике; выработка умения работать с информацией, сравнивать, анализировать и делать выводы.*

Выполнение работы:

1. Составление мини-программ формирования представления о себе, принадлежности к роду человеческому.

2. Подбор загадок, сказок, поговорок по разделу программы «Что я знаю о себе».

Практическое занятие № 23

Картотека игр

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике, выработка умения работать с информацией.*

Выполнение работы:

1. Назначение картотеки игр.
2. Составление примерного перечня игр для каждой возрастной группы.

Картотека подвижных игр

Картотека малоподвижных игр

Картотека народных игр

Картотека хороводных игр

Картотека пальчиковых игр

Картотека сюжетно-ролевых игр

Картотека дидактических игр (математических, речевых, экологических и др.)

Картотека физкультминуток

Картотека игр по ЗОЖ

Практическое занятие № 24

Разработка планов-конспектов занятий с использованием игры

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике.*

Выполнение работы:

1. Разработка планов-конспектов занятий с использованием игры по ознакомлению детей с разделом «Формирование представлений о жизни людей на Земле».

2. Составление модуля «Жители Земли», «Обитатели земли».

3. Подготовка презентации творческой работы «Социальный опыт дошкольника».

Практическое занятие № 25

Разработка дидактической игры для детей дошкольного возраста

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике.*

Выполнение работы:

1. Особенности разработки дидактической игры для детей дошкольного возраста, определение дидактических целей, методики организации и руководства.

2. Работа в малых группах. Подбор, организация игр.

Игры по ознакомлению детей с цветом.

Игры по ознакомлению детей с пейзажем, перспективой.

Игры по ознакомлению детей с портретом.

Игры по ознакомлению у детей с натюрмортом.

Игры по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством.

Приложение к практической работе № 25

Методические рекомендации к составлению конспекта «Игровая деятельность»

Возраст детей	Задачи формирования	Общая стратегия игрового взаимодействия с детьми	Структура сюжетов
1,5-3 года	Формировать умения осуществлять условные игровые действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, разворачивать цепочку из нескольких связанных по смыслу игровых действий; дополнять, продолжать по смыслу игровое действие партнера–взрослого, а затем сверстника, словесно обозначать	Начинать игру на виду у детей, втягивая в нее одного-двух человек, предлагая им продолжить действия взрослого, найти подходящую сюжетную игрушку или заместитель; комментировать вслух начатые самим ребенком игровые действия.	Однотемные, одноперсонажные сюжеты, где игровые действия в основном направлены на игрушку – персонаж; сюжет включает одно-три последовательных, известных детям из реального опыта события (купать и кормить куклу; готовить обед и кормить куклу и т.п.).

	условное игровое действие.		
3-4 года	Формировать умения принимать и словесно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, разворачивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.	Втягивать детей в ролевое взаимодействие (ролевой диалог), сводя к минимуму предметные игровые действия, взяв на себя игровую роль, подключаться к уже возникшей игре ребенка, приняв на себя подходящую дополнительную роль и переводя игру в плоскость ролевого диалога; с этой целью широко использовать сюжетно-смысловую ситуацию разговора персонажей по телефону.	Однотемные, двухперсонажные сюжеты свзаимодополнительным и ролями, где очевидна их смысловая и функциональная связь (например: доктор – больной, продавец – покупатель, шофер – пассажир и т.п.).
4-5 лет	Формировать умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе разворачивания игры.	Подключаться к игре ребенка, взяв на себя дополнительную игровую роль, и затем разворачивать игру через последовательную смену своей роли, стимулируя ребенка к гибкому ролевому поведению; взяв на себя игровую роль, втягивать в игру детей, предлагая им новые сюжетные события, с новыми персонажами, что требует от них последовательной смены игровых ролей.	Многopersонажные сюжеты, где одна из ролей непосредственно связана со всеми остальными; последовательность сюжетных событий разворачивается через последовательное взаимодействие основного персонажа с остальными.
5-7 лет	Формировать умения выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров-сверстников; обозначать для них (пояснять) очередное сюжетное событие, прислушиваться к мнению партнеров и учитывать его; формировать умение комбинировать предложенные самим	Втягивать детей в игру – придумывание, протекающую в чисто речевом плане, где сюжетосложение отделяется от предметно-игровых действий и ролевого взаимодействия. Переходить от частичного изменения известных сюжетов («расшатывание» сюжетов) к построению совсем новых сюжетов в такой игре.	Многотемные сюжеты, где комбинируются события и персонажи из различных смысловых контекстов (из разных сказок, из сказок и реального опыта, реалистические элементы из разных сфер жизни). Сюжетная схема волшебной сказки – структурное основание для совместной игры взрослого с детьми.

	ребенком и другими участниками игры события в общем сюжете.		
--	---	--	--

Практическое занятие № 26

Разработка досуга для детей дошкольного возраста

Цель работы: *применение теоретических знаний на практике.*

Выполнение работы:

1. Работа в малых группах. Разработка досуга для детей дошкольного возраста, определение дидактических целей и особенностей организации.

Приложение к практической работе № 26

Праздники, досуговые мероприятия и развлечения являются неотъемлемой частью педагогического процесса детского сада. Они обогащают детей новыми впечатлениями, обеспечивают чувство эмоционального комфорта; здесь проявляется артистизм и творчество, детей, формируются организаторские способности, создаются условия для совместной деятельности.

Развлечения входят в план работы ДОУ. При их подготовке, организации и проведении учитывается возраст детей, их интересы, условия и пр.

Досуг опирается на принцип удовольствия, на чувственную основу приятных ощущений, переживаний и мыслей.

Методы организации досуга: метод театрализации, метод состязательности, метод равноправного духовного контакта, методы импровизации.

Виды досуга: вечера, утренники, развлечения, подготовленные взрослыми для детей или силами детей; смешанные вечера, развлечения; утренники, в которых принимают участие как взрослые, так и дети.

Типы развлечений: зрелищные (инсценировки сказок, чтение стихотворений и пр.), концерты (слушание и исполнение музыки, песен), тематические утренники («Осень», «Весна», «Новый год»), забавы (загадки, шутки, игры-аттракционы), физкультурные досуги (подвижные игры, эстафеты и пр.).

Все виды досуговой деятельности дошкольников решают воспитательные задачи.

Досуговую деятельность дошкольников можно разделить на игру, изобразительную деятельность, спортивные мероприятия и игры, общение с другими людьми, а также

занятия, включающие в себя элемент учения, описывающие окружающую действительность, помогающие ребенку познать окружающий мир и удовлетворить свои познавательные потребности.

Основной формой проведения досуга детей дошкольного возраста является игра или деятельность, содержащая элементы игры.

Досуг дошкольника должен быть организован и контролироваться взрослым.

Заключение

Методические указания для проведения практических работ по междисциплинарному курсу Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста направлены на оказание помощи преподавателям и студентам в организации систематической тренировочной деятельности. Содержание заданий в пособии направлено на преобразующее воспроизведение связей между теоретическими положениями, вариативное воспроизведение знаний с постановкой различных целей, выполнение способов применения знаний в сходных и творческих ситуациях, систематизацию и самостоятельный поиск доказательств и ответов на поставленные вопросы.

Представленный подробный план работы по каждому практическому занятию дает возможность использовать пособие для организации самостоятельной работы студентов.

Список используемой литературы

1. Смирнова Е.О. Организация игровой деятельности : учеб. пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 223 с. – (Среднее профессиональное образование)
2. Ежкова Н.С. Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144 с.
3. Брынзарей Ю.Г. Педагогу об игре дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Ю.Г. Брынзарей, С.Н. Галенко.–Мозырь:Белый Ветер,2014.-111с.
4. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности. Младшая группа. Конспект занятий. – М.: Перспектива, 2008. – 214 с.
5. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей.- СПб.: Детство-Пресс, 2008 – 144 с.
6. Детские праздники. Сценарии, игры, конкурсы. – М: РИПОЛ, 2007 – 192 с.
7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 87 с.
8. Дыбина О.В., Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 114 с.
9. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: «Академия», 2009. – 416 с.
10. Логика и математика для дошкольников [Текст]. // Авт.- сост. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. – СПб.: Детство. Пресс. – 2002. – С. 31-34, 43-49.
11. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. В 4 книгах. – М: Амрита-Русь, 2010 – 304 с.
12. Лопатина А., Скребцова М. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания. – М: Амрита-Русь, 2008 – 256 с.
13. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 96 с.
14. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. – М: Лада, 2010 – 192 с.
15. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., - СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 315 с.
16. Я и моё тело. Программа занятий, упражнений, дидактические игры. Методическое пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – М.: Школьная Пресса, 2009. – 118 с.
17. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Досуг и творчество детей; Часть 2 –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. –78 с.
18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб: Речь, 2008 – 208 с.

19. Козлова С.А, Кожокарь С.В., Шукшина С.Е., Шахманова А.Ш., Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром: Учебное пособие для студентов заочного отделения. – М.: МГПУ, 2009. – 306 с.
20. Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру - М. Линка – Пресс, 2002 – 269 с.
21. Магид С.М. Тунина Е.Г. Игры из тайничка. – СПб: Паритет, 2007 - 96 с.
22. Детские народные подвижные игры/ Сост А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – М: Просвещение, 1995 – 224 с.
23. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5- 8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Библиотека воспитателя).
24. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М., 2002. – 275 с.
25. Обучение с увлечением / Сост. А.П. Соколов – М.: Изд. В.Н.Зайцева, 2006. – 20 с.
26. Ребёнок познаёт мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) / Сост. Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 164 с.
27. Рыбак М.В. Раз, два, три, плыви... – М.: Обруч, 2010. – 96 с.
28. Рыжова Н.А. Почва – живая земля. – М., 2005. – 86 с.
29. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. - М.: 2003. – 216 с.
30. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. – М., 2005. – 146 с.
31. Рыжова Н.А. Экологический проект «Мое дерево». М., 2006. – 95 с.
32. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М., 2001. – 243 с.
33. Шукшина С.Е. Я и мое тело Программа занятий, упражнения, дидактические игры. – М., Школьная Пресса 2009 – 164 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://gipo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml> (республиканский портал «Профессиональное образование»)
2. <http://metodsovet.su/dir/musik/> (Методический портал)
3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>. (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»).
4. <http://www.shool/tdu/ru> - Российский образовательный портал.
5. <http://www.ptdlib.ru>- библиотека.
6. <http://www/nfer-pedagogika.ru> - сайт создан для преподавателей, родителей и студентов.
7. Иванищина О.Н. Все для детского сада [Электронный ресурс] [//www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru)