

**«Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток
представлений, понятий об
окружающем мире»**

В.А. Сухомлинский.



Игры:

Творческие игры

Игры с правилами

Народные игры

Творческие игры:

```
graph TD; A[Творческие игры:] --> B[Сюжетно-ролевые]; A --> C[Театрализованные]; A --> D[Строительные]; B --> E[С элементами труда]; B --> F[С элементами худ. творческой деятельности]; C --> G[Режиссерские]; C --> H[Игры - драматизации]; D --> I[Конструкторские];
```

Театрализованные

Сюжетно-ролевые

Строительные

Режиссерские

Конструкторские

С элементами труда

Игры - драматизации

С элементами худ. творческой деятельности

Сюжетно-ролевые игры



**ДРАМАТИЗАЦИЯ
СКАЗКИ
«ПОЧЕМУ У ЗАЙЦА
УШИ ДЛИННЫЕ»**



15/4/20

Игры с правилами

```
graph TD; A(Игры с правилами) --> B(Дидактические); A --> C(Подвижные); A --> D(Словесные)
```

Дидактические

Подвижные

Словесные



**Дидактическая игра
«Эхо»**

Народные игры:

```
graph TD; A([Народные игры:]) --> B([Игры с правилами]); A --> C([Хороводные]);
```

**Игры с
правилами**

Хороводные

A group of children are in a room, some wearing dog-eared hats. They are holding a string, likely for a game. The room has a television, a table with chairs, and a patterned rug. The text is overlaid on the center of the image.

Подвижная
игра
«Собачьи
упряжки»

15/4/2012



**Игра – ведущий вид
деятельности детей.
Игра – это жизнь
ребенка.**

Рекомендации по планированию игровой деятельности.

Перспективное планирование	Календарное планирование
1. Самостоятельные игры	
<ol style="list-style-type: none">1. Игра - экспериментирование2. Сюжетно - ролевая игра3. Режиссёрская игра Театрализованные игры	<p>Ежедневно вечером 1 игра</p> <p>Ежедневно вечером</p> <p>Ежедневно вечером</p> <p>Ежедневно вечером</p>

II. Обучающие игры:

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Дидактические игры | Ежедневно утром |
| 2. Развивающие (на развитие логического мышления, сенсорных способностей). | и вечером |
| | Ежедневно |
| | утром и вечером |
| 3. Словесные, ТРИЗ игры. | Ежедневно |
| | утром и вечером |
| 4. Пальчиковые, хороводные | Ежедневно |
| | утром и вечером |

Рекомендации для воспитателей по развитию игровой деятельности в младшей группе.

- 1.Игра - важная и существенная составляющая жизни детей в детском саду.**
- 2.Предоставить каждому ребёнку возможность реализовать свои потребности и интересы.**
- 3.Играя с детьми, помогать им адаптироваться к условиям жизни в детском саду.**
- 4.Формировать умения детей принимать и словесно обозначать игровую роль.**
- 5.Формировать у детей умения, необходимые для сюжетно- ообразительной игры: предметные действия «понарошку».**
- 6.Опирается на интересы каждого из детей, разворачивать в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т.д.), использовать мотивы знакомых сказок.**
- 7.Подводить ребёнка к пониманию той или иной роли (он сам в игре может быть кем-то иным - мамой, шофёром, доктором и т.д.).**
- 8.Формировать у ребёнка использовать сюжетные игрушки, предметы- заместители (палочка градусник ит.д.).**
- 9.Включать в игру по любой тематике эпизоды «телефонных разговоров», различных персонажей для активизации ролевого диалога.**
- 10.Поощрять стремление детей «оживлять» игрушки, брать роль игрушки на себя и свою роль.**
- 11 .Играя с детьми, занимать позицию равного заинтересованного партнёра.**
- 12.Вызывать у ребёнка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.**

Рекомендации воспитателю по развитию игровой деятельности в средней группе.

1. Воспитатель постоянно использует разнообразную тематику детской игры по мотивам известных сказочных и литературных сюжетов.
2. Обеспечить условия для свободной, самостоятельной индивидуальной игры (режиссерской), поддерживать эмоциональное и положительное состояние ребёнка.
3. Формировать у детей более сложные игровые умения, поведение в соответствии с разными ролями партнёров, менять игровую роль.
4. Воспитатель поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах.
5. Воспитатель в случае необходимости помогает ребёнку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу роль.
6. Воспитатель делает существенный акцент на ролевом диалоге
7. Воспитатель включаться в совместную игру в качестве партнёра.
8. В ходе игры воспитатель не придерживается жёсткого плана, а импровизирует, принимая предложения партнёра - ребёнка относительно дальнейших событий.
9. Учить развёртывать совместную игру небольшими подгруппами, учитывая сюжетные замыслы партнёров.
10. Учить детей соотносить свою игровую роль с множеством других ролей для развёртывания интересного сюжета.
11. Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками).
12. Использовать минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребёнка от ролевого взаимодействия.
13. Формировать у детей новые, более сложные способы построения ролевой игры.

Рекомендации воспитателю по развитию игровой деятельности с детьми старшего возраста

1. Стимулировать детей к использованию выразительных средств речи, жестов при передаче характеров исполняемого персонажа.
2. Обеспечить условия для игровой деятельности детей.
3. Дать возможность свободного выбора ребёнком выбора игры, соответствующего его интересам.
4. Воспитатель поощряет детскую инициативу.
5. Может подключиться к игре, принимая на себя роль, не связанную непосредственно с сюжетно-смысловым контекстом, может ввести в игру роль из другого смыслового контекста (это заставляет детей разворачивать сюжет в новом направлении).
6. Воспитатель способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов.
7. Поощрять стремление ребёнка изготовить своими руками недостающие для игры предметы.
8. Уделять внимание формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнёрами, придумывать новые правила и соблюдать их в процессе игры.
9. Способствовать укреплению детских игровых объединений, быть внимательным к отношениям, складывающимся детьми в игре.
10. Ориентировать детей на сотрудничество в совместной игре, регулировать их поведение на основе творческих игровых замыслов.
11. Развивать умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникшие в игре конфликты. Использовать для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия).
12. Развивать у детей умения широко использовать игровую роль для развёртывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру.
13. Совершенствовать умение детей регулировать поведение на основе игровых правил.
14. Воспитатель постепенно формирует у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры.
15. Воспитатель поддерживает интерес детей к свободной игре- импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, предлагая разные формы: драматизация по ролям, кукольный театр, участвует вместе с детьми.
16. Воспитатель организует с небольшими подгруппами детей (6-7 лет) игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников.

Рекомендации по подготовке сюжетно-ролевых игр и усложнению их сюжетов.

- 1.Использование сюрпризных моментов (получение письма, посылки, телеграммы, приезд и встреча гостя и т.п.) с целью поддержания интереса детей к игре.
- 2.Отправление письма, посылки с сообщением, с просьбой.
- 3.Чтение книг по теме игры, обсуждение сюжета, поступков героев.
- 4.Проведение экскурсии по теме игры.
- 5.Наблюдение за трудом взрослых в ближайшем окружении ребёнка (врача, медсестры, повара, швеи и т.д.).
- 6.Проведение бесед о различных профессиях, сопровождаемых рассматриванием картинок соответствующих иллюстраций.
- 7.Введение в уже знакомую игру новой роли, уточнение обязанностей.
- 8.Оказание детям помощи в организации игровой обстановки.
- 9.Совместная с детьми игра.
- 10.Внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.
- 11.Постановка проблемных игровых задач.
- 12.Посещение другой группы, просмотр аналогичной игры, её обсуждение.
- 13.Рассказ воспитателя об играх другой группы.
- 14.Поручение детям поговорить с родителями по теме игры (чем интересна та или иная профессия) после чего дети делятся друг с другом тем, что узнали.
- 15.Поручение родителям посетить с детьми театр, зоопарк, магазины и т.д.; обменяться впечатлениями.
- 16.Составление детьми рассказов на темы «Как мы играли», «Как можно играть ещё интереснее», «Как мы помогли друг другу» и др.
- 17.Составление рассказов по сюжетно-образным игрушкам.
- 18.Составление с детьми альбома по тематике игры.
- 19.Обсуждение с детьми плана сюжетно-ролевой игры.
- 20.Обсуждение хода и результатов игры (цель: помочь детям осознать свои действия и поступки в сюжетно-ролевой игре).
- 21.Использование мимических этюдов, элементов психогимнастики.
- 22.Привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов игры.

Структура конспекта-сценария сюжетно-ролевой игры со старшими дошкольниками.

1. Тема игры.
2. Цель игры.
3. Задачи игры *(примерные)*.
 - Сделать игру интересной и привлекательной для дошкольников за счёт учёта игровых интересов и предпочтений детей.
 - Развивать умение сюжетосложения.
 - Развивать умение распределять роли и действовать согласно им.
 - Развивать умение входить в воображаемую ситуацию и действовать в соответствие с ней, создавать необходимые постройки.
 - Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
 - Развивать познавательные психические процессы *(воображение, память, мышление, речь и внимание)* и детское творчество.
4. Игровое оборудование.
5. Ход игры :
 - *Организационный момент (рассматривание картинки, постройка нужной модели из стульев, строительных материалов и распределение ролей).*
 - *Развитие сюжета игры (куда, зачем, что для этого делаем, ролевые действия детей и т.д.)*
 - Подведение итогов игры *(проводит воспитатель).*
 - Вам понравилась игра? Как вы считаете, все мы справились со своими
 - ролями? Все соблюдали правила? А как может продолжиться наша игра?
 - Каких героев (роли) мы можем придумать вместе с вами для игры ещё? Что нового вы сегодня узнали?