

Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области

---

Государственное образовательное бюджетное учреждение среднего профессионального образования Воронежской области  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

---

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

**Рабочая тетрадь для самостоятельной  
внеаудиторной работы  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»  
Часть 1**

*Рекомендовано  
советом учебно-методического центра в качестве учебно-методического пособия для студентов колледжа по специальности 44.02.01  
Дошкольное образование на базе среднего общего образования*

Воронеж

2017

БКБ 74.26

УДК 808.2  
М 54

**Рецензенты:**

*Перова И.В.*, преподаватель ГБПОУ ВО «ВГППК», председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

*Горбылева И.А.*, преподаватель ГБПОУ ВО «ВГППК»

**Рабочая тетрадь для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» Часть 1.** – учебн.-методич. пособие для студентов. - сост. Русанова Е.И. - Воронеж: ГБПОУ ВО «ВГППК», 2017. – 39 с.

Данная рабочая тетрадь соответствует дисциплине «Русский язык и культура речи».

Состав и содержание практических заданий направлены на реализацию Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Ведущей дидактической целью рабочей тетради по дисциплине Русский язык и культура речи является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности.

Рабочая тетрадь предназначена для студентов специальности **44.02.01** Дошкольное образование на базе среднего общего образования

Библиогр.: 18 назв.

Печатается по решению совета учебно-методического центра ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж» (протокол №3 от 4.03.2013)

© ГБПОУ ВО «ВГППК», 2013

## Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Задание для самостоятельных работ по темам	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Тема: Фонетика	
Тема: Орфоэпия.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Тема: Лексика .....	17
Тема: Фразеология .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Тема: Словообразование.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Библиография.....	37

## Пояснительная записка

Ведущей дидактической целью рабочей тетради по дисциплине «Русский язык и культура» речи является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности. Состав и содержание рабочей тетради направлены на реализацию Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Ведение тетради – одна из форм самостоятельной работы студентов.

Выполнение студентами тестов и упражнений направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин учебного плана;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Работы, носящие **репродуктивный характер**, отличаются тем, что при их проведении студенты пользуются подробными инструкциями.

Инструкция включает в себя следующие основные элементы:

- наименование работы;
- цель работы;
- перечень оборудования (материалов) и его характеристики;
- порядок выполнения работы;
- методические указания по выполнению работы (содержащие основные теоретические положения, необходимые при выполнении работы);
- форму отчёта по работе (включая выводы по работе);
- контрольные вопросы по работе;
- критерий оценки;
- перечень учебной и специальной литературы.

Работы, носящие **частично-поисковый характер**, отличаются тем, что при их проведении студенты не пользуются подробными инструкциями, им не дан порядок выполнения необходимых действий. Такие работы требуют от студентов самостоятельного подбора оборудования, выбора способа выполнения работы в инструктивной и справочной литературе. Инструкция для проведения такой работы должна включать в себя следующие основные элементы:

- наименование работы;
- цель работы;
- перечень имеющегося лабораторного оборудования (материалов) и его характеристики;
- порядок выполнения работы;
- основные теоретические положения, необходимые при выполнении работы;
- контрольные вопросы по работе;
- критерий оценки;
- перечень учебной и специальной литературы.

Работы, носящие **поисковый характер**, отличаются тем, что студенты должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания. Инструкция для проведения такой работы должна включать в себя следующие основные элементы:

- наименование работы;
- цель работы;
- перечень имеющегося лабораторного оборудования (материалов) и его характеристики;
- основные теоретические положения, необходимые при выполнении работы;
- контрольные вопросы по работе;
- критерий оценки;
- перечень учебной и специальной литературы.

### ***Наиболее распространённая структура практического занятия:***

проверка знаний;

- инструктаж к выполнению практического задания;

- выполнение заданий ;

- подведение итогов самостоятельной работы (обсуждение отдельных работ, или анализ работ, или теоретические выводы по результатам выполненных заданий).

### ***Назначение методических рекомендаций***

Рабочая тетрадь предназначена в качестве методического пособия при выполнении самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Сборник содержит описания самостоятельных работ по темам:

Фонетика.

Орфоэпия.

Лексика.

Фразеология.

Словообразование.

Части речи.

Синтаксис.

Нормы русского правописания.

Текст. Стили речи.

### **Требования к знаниям и умениям студентов при выполнении самостоятельной внеаудиторной работы**

В результате выполнения самостоятельной работы студент должен

***знать:***

1. Различия между языком и речью.

2. Функции языка, признаки литературного языка.

3. Основные компоненты культуры речи, владение литературной нормой.

4. Правила и нормы этики речевого общения.

***Уметь:***

1. Создавать тексты в устной и письменной форме.
2. Различать элементы нормированной и ненормированной речи.
3. Учитывать и исправлять собственные и чужие ошибки.
4. Пополнять словарный состав речи.
5. Правильно и грамотно вести записи в отчете.

**Правила выполнения практических работ**

1. Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с выводом о работе.

2. Исправления выполняются на обратной стороне листа отчета. При мелких исправлениях неправильное слово (букву) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное пропущенное слово (букву).

***СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА***

Отчет должен содержать:

1. Название работы.
2. Цель работы.
3. Выполненные задания и упражнения.

## **Тема: Фонетика**

**Цель:** усвоить особенности русского ударения, орфоэпические нормы; научиться пользоваться орфоэпическими словарями.

### **Методическое обеспечение:**

1. Орфоэпический словарь. Словарь-справочник русского литературного произношения и ударения под ред. Р. И. Аванесова.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи, Ростов-на-Дону, 2010 г
3. Инструкции по выполнению самостоятельной работы.

### **Методические указания по выполнению работы:**

#### **I. Повторение лекционного курса по вопросам:**

1. Что изучает фонетика.
2. Фонетические единицы языка. Назначение фонем.
3. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения (свободное, разноместное, подвижное, смыслоразличительное, вариантное).
4. Логическое ударение.
5. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
6. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.
7. Фонетические средства речевой выразительности. Ассонанс, аллитерация.

Порядок выполнения практической работы.

**II. Выполните упражнения. В случае затруднения определите орфоэпические нормы по орфоэпическому словарю.**



## **ВАРИАНТ 1.**

**Задание 1. Поставьте ударение в словах:** закупоривать, значимость, искра, облегчить, одновременно, призыв, развитой (язык), столяр, феномен, черпать, августовский, анатом, повторить, мельком, ретушь, звонит, тренер, коклюш, аэрограф, аляповатый, битум, бряцать, бекон, ампер, ввинтить.

**Задание 2. Составьте предложения со словами:** парить – парить; орган – орган; бой – бой; уже – уже.

**Задание 3. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко:** антитеза, атеист, дельта, диспансер, интервью, интернационал, кашне, метрополитен, модель, мулине, аккордеон, девиз, декламатор, декорация, дельфин, демократия, дрейф, конкретный, компресс, отел

**Задание 4. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными:** гибкий, гребцы, губка, зыбкий, лапки, липкий, ошибка, пробка, репка, решётка, ручка, беседка, браслетка, будка, грядка, жидкий, зарядка, колонка, лебёдка, куропатка, лихорадка, лодка.

**Задание 5. Подчеркните непроизносимые согласные:** солнце, сердце, лестница, яства, праздник, чувство, инцидент, прецедент, склянка, ровесник, тростник, компрометировать, взгрустнуть, небесный, поздно, тростник, окрестные, хрустнувший, счастливый, костлявый, известка, невестка, медалистка, машинистка, прелестная.

**Задание 6. Как произносятся сочетания согласных в словах:** разжевать, разжалобить, разжать, разжечь, разжиреть, обезжирить, безжалостный, бесшовный, бесшабашный.

**Задание 7. Найдите слова, содержащие сочетание ТС, ДС. Как они произносятся в зависимости от позиции?**

*И сидят они по-братски*

*За столом плечо в плечо.*

*Разговор ведут солдатский.*

*Дружно спорят, горячо*

**Задание 8. На основании рифм установите произношение возвратных форм на –СЬ, -СЯ. Как называется такое произношение?**

*Я ль нёсся к бездне полуночной,  
Иль сонмы звёзд ко мне неслись?  
Казалось, будто в длани мощной  
Над этой бездной я повис.*

**Задание 9. Подчеркните слово, в каком произносится звук [з]**

*Сдача, позже, мороз, резкий*

### **ВАРИАНТ 2.**

**Задание 1. Поставьте ударение в словах:** *красивее, корысть, мизерный, осведомить, партер, принудить, ремень, убыстрить, ходатайствовать, хозяйева, баловать, валовой, атлет, агент, агентство, автобус, ампер, атом, баловать, блокировать, боязнь, ворота, гектар, добыча, единство, засуха, звонить, злоба, искра, каучук, кладовая, красивее, кухонный, медикаменты, мизерный.*

**Задание 2. Укажите, в чём различие между написанием и произношением слов:** *дуб, воз, обувь, гроздь, столб, газ, голубь, лёгкий, круг, таз, дробь, добавь, поздравь.*

**Задание 3. Какие особенности произношения сочетаний СЧ, ЗЧ, СШ, ЗШ, ТЧ, ДЧ:** *счертить, бесчеловечность, резчик, рассказчик, масштаб, сумасшедший, проходчик, наводчик, грузчик, подчитчик, отчаливать*

**Задание 4. Укажите, что вы произносите на конце слов и почему:** *шаг, враг, дорог, вперёд, стяг, флаг .*

**Задание 5. Выделите согласные, которые не озвончаются и не оглушаются перед другими согласными:** *броский, вязкий, гладкий, дерзкий, закваска, замазка, мерзкий, обрезки, плоский, пляска, бедняжка, бумажка, букашка, дворняжка, дорожка, замарашка, избушка, кошка, кружка, ложка, лукошко*

**Задание 6. Подчеркните произносимые согласные:** *небесный, известный, опасный, ужасный, счастливый, гигантский, властный, яростный, частный, честный, местный, прелестный, целостный* чувствовать.

**Задание 7. Укажите все случаи перехода звонких согласных в глухие и наоборот:**

*Вперёд! Без страха и сомненья*

*На подвиг доблестный, друзья!*

*Зарю святого искупленья*

*Уж в небесах завидел я!*

**Задание 8. Подчеркните слова, где согласный перед Е произносится мягко:** *пантеон, партер, протез, пюре, реквием, свитер, синтез, тезис, тест, тембр, темп, теннис, тент, термос, туннель, шоссе, энергия, эстетический, академия, аккордеон*

**Задание 9. Как произносятся сочетания согласных в словах:** *изжаренный, изжёванный, расшалиться, расшатать, расшвырять, расшевелить, расшнуровать, разжевать, раз*

**III. Сделайте вывод об особенностях русского ударения, его типах, смысловоразличительной роли русского ударения**

**IV. Ответить на вопросы:**

1. Что такое фонема?
2. Назовите особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.
3. Что такое логическое ударение?
4. Дайте определения, что такое ассонанс, аллитерация. Приведите примеры.
5. Назовите типы русского ударения.

**Сдать работу на проверку преподавателю.**

## **Тема: Орфоэпия**

**Цель:** - усвоить особенности русского ударения, орфоэпические нормы; - научиться пользоваться орфоэпическими словарями.

### **Методическое обеспечение:**

1. Орфоэпический словарь. Словарь-справочник русского литературного произношения и ударения под ред. Р. И. Аванесова.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи, Ростов-на-Дону, 2010 г
3. Инструкции по выполнению самостоятельной работы.

### **Методические указания по выполнению работы:**

#### **I. Повторение лекционного курса по вопросам:**

1. Что изучает фонетика.
2. Фонетические единицы языка. Назначение фонем.
3. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения (свободное, разноместное, подвижное, смыслоразличительное, вариантное).
4. Логическое ударение.
5. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
6. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.
7. Фонетические средства речевой выразительности. Ассонанс, аллитерация.

#### **II Порядок выполнения самостоятельной работы:**

##### ***Задание 1. Найдите правильный ответ.***

1. Подчеркните в данном наборе слова, в которых букв больше, чем звуков:  
а) размять;

- б) друзья;
- в) лисий;
- г) грустный;
- д) луч.

2. Подчеркните слово, в котором все согласные звуки – глухие:

- а) доклад;
- б) ночник;
- в) часов;
- г) сетей;
- д) колосок.

3. Подчеркните слово, в котором буква *е* обозначает один звук:

- а) сегодня;
- б) еда;
- в) объезд;
- г) пьеса;
- д) собрание.

4. Подчеркните слова, где буква *ё* обозначает два звука:

- а) шёпот;
- б) поёт;
- в) плётка;
- г) перевёл;
- д) ёжик.

5. Подчеркните слово, в котором звуков больше, чем букв:

- а) клочья;
- б) прелестный;
- в) академия;
- г) святой;
- д) зеленый.

6. Подчеркните слово, в котором три слога:

- а) тайный;

- б) ураган;
- в) больной;
- г) подпись;
- д) землей.

7. Какими звуками различаются слова?

лук – люк	[ ] – [ ]
стол – стал	[ ] – [ ]
луг – лук	[ ] – [ ]
томный	- [ ] – [ ]
тёмный	[ ] – [ ]

8. Подчеркните слово, где все согласные звуки – звонкие:

- а) майка;
- б) свеча;
- в) кружка;
- г) косо́й;
- д) загово́р.

9. Подчеркните слова, где количество букв равно количеству звуков:

- а) лестный;
- б) белый;
- в) подъем;
- г) ложь;
- д) растёт.

10. Подчеркните слово, в котором есть звук [э]:

- а) лесной;
- б) шептать;
- в) облегчить;
- г) тяжелый;
- д) черпать.

11. Подчеркните слово, в котором все согласные звуки – мягкие:

- а) щавель;
- б) зеленый;

- в) лыжи;
- г) юг;
- д) шинель.

**Задание 2. Выполните задания тренировочного опросника.**

*Прочитайте текст и выполните задания 1–4.*

Мои старые турманы Хмель и Подружка снесли яйца и через двадцать дней из них вылупились голые большеротые ребятишки. Они пищали и ели ели и пищали пока не покрылись блестящим золотым пером. И всякий взглянув на них мог безошибочно сказать это же вывод Хмеля и Подружки это же их гнездо. Только «сапожки» на ногах белые как известка да короткие хвостишки тоже.

*(М.Гроссман)*

1. Объясните лексическое значение слова *турман*.
2. Определите стиль текста.
3. Укажите средства связи между предложениями.  
1–2 – \_\_\_\_\_, 2–3 \_\_\_\_\_, 3–4 – \_\_\_\_\_.
4. Укажите количество знаков препинания в данном тексте (кроме точки в конце предложения). Обведите правильный ответ кружком: 1) 8; 2) 7; 3) 9; 4) 6.
5. Запишите слова в два столбика.

Буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают один звук	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука

Петли, полёт, скамья, язык, ругаться, блистающий, льёт, (с) дядей, мясо, воркование, весь, длинная, вести, уходя, влево, опустился, любить, слушают, молодая.

6. Укажите номера слов, в которых все согласные звуки – звонкие:
  - 1) отдал;
  - 2) отзвук;

- 3) взять;
- 4) боязнь;
- 5) борода;
- 6) скоба;
- 7) груз;
- 8) друг;
- 9) больной;
- 10) нота.

7. Укажите номера слов, в которых все согласные звуки – твердые:

- 1) справка;
- 2) будто;
- 3) дрожь;
- 4) ешьте;
- 5) соловьи;
- 6) спутник;
- 7) возжег;
- 8) ожег.

8. Укажите номера слов с мягким согласным [т']:

- 1) пастель;
- 2) термин;
- 3) Амстердам;
- 4) темп;
- 5) Данте;
- 6) компьютер.

9. Укажите номера слов с мягким согласным [н']:

- 1) Гвинея;
- 2) Нельсон;
- 3) тоннель;
- 4) неологизм;
- 5) турне;
- 6) кашне.

**Сдать работу на проверку преподавателю.**



## Практическая работа №3

**Тема: Лексика**

**Цель:** - овладение нормами словоупотребления, способностью пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями;

- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова.

**Методическое обеспечение:**

1. Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова, Словарь русского языка С. И. Ожегова. Словарь иностранных слов
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи, Ростов-на-Дону, 2010 г
3. Инструкции по выполнению самостоятельной работы.

**Методические указания по выполнению работы:**

**I. Повторить лекционный материал по вопросам:**

1. Что такое лексика (наука о словарном составе языка).
2. Что такое лексикология.
3. Как называется наука, изучающая слова с исторической точки зрения (Этимология.)
4. Как называется наука о словарях (Лексикография.)
5. О фонетических и грамматических признаках старославянизмов (неполногласие, старославянские префиксы, аффиксы).
6. Какие слова считаются устаревшими. Что такое неологизмы, окказионализмы.
7. Что такое фразеологизмы. Для чего их используют в речи.

**II. Порядок выполнения практической работы:**

**Выполните упражнения своего варианта.**

Обязательные №: **1,2,3,4,5,8,9,13.**

На повышенную оценку №: **6,7,10,11,12,14.**

## **ВАРИАНТ 1**

**1. Перепишите из каждого синонимического ряда те слова, которые синонимами не являются.**

1. *Непобедимый, отважный, смелый, навязчивый, напористый.* 2. *Красивый, броский, прекрасный, симпатичный, выразительный.* 3. *Холодный, морозный, туманный, зимний, дождливый, ледяной.* 4. *Нескромный, активный, инициативный, нахальный, боевитый.*

**2. Подберите к данным словам синонимы:** *незыблемо; гангстер; богач; волшебник; воспитанник; беспокойный.*

**3. Подберите антонимы к словам:** *робкий, победа, разрешать, передовой, потерять, прогресс, увеличить, полезный.*

**4. Подберите синонимы к следующим заимствованным и устаревшим словам:** *абстрактный, идентичный, имитация, компенсация, пассивный, презентовать, пропорция, фатальный, подле, зело, отселе, доколе, суций, бранный.*

**5. Отметьте признаки старославянского происхождения в словах:** *жребий, помощь, юдоль, сохранить, сокращать, нужда, разглашать, поэт, страж, бремя, равный, единый.*

**6. Выпишите архаизмы. В чем их отличие от историзмов?**

1. *И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит (П.).* 2. *Вдруг слабым манием руки на русских двинул он полки (П.).* 3. *Под хладом старости угрюмо угасал единый из седых орлов Екатерины (П.).* 4. *Он держит в беспощадной длани весы таинственных судеб (Бр.).* 5. *И кровь бросается в ланиты, и слезы счастья душат грудь (Бл.).*

**7. Выпишите диалектные, просторечные и жаргонные слова.**

1. *День был серый, зелень сверкала ярко, птицы щебетали как-то вразлад (Г.).* 2. *Собрался он в дорогу и бережно спустился густым лесом в глубокий яр (Г.).* 3. *После пожара этот заброшенный человек притулился у садовника Митрофана (Т.).* 4. *Видны по песку следы оленей, бирюков, зайцев*

и фазанов (Л.,Т.). 5. Отпряг хозяин лошадь, снес мешок в амбар, наносил беремя травы (Л.,Г.). 6. Направо зеленеет сеча, налево до самого горизонта тянется золотистое море поспевшей ржи (Ч.). 7. Они хотят свою образованность показать (Ч.). 8. Самолет У-2 нередко называли кукурузником, а И-16 - ишаком. 9. Предков не было дома, поэтому я пошел в общагу.

**8. Найдите фразеологизмы, составьте с ними предложения.**

*Вешать картины, вешать портьеры, вешать голову; сесть на стул, сесть на землю, сесть в калошу; мелко плавать, долго плавать, хорошо плавать; точить ножницы, точить лясы; сложить голову, побрить голову, забить голову.*

**9. Объясните значение фразеологических выражений, составив с ними предложения или словосочетания:** *ахиллесова пята, крокодиловы слезы, глас вопиющего в пустыне, пиррова победа, сфинксова загадка, дамоклов меч, прокрустово ложе, лебединая песня.*

**10. Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении.**

**Исправьте их.**

- а) Местные аборигены радостно встретили путешественников.*
- б) Чаша терпения наконец лопнула.*
- в) Эта девушка произвела на всех очень прекрасное впечатление.*
- г) Сейчас отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.*
- д) Эта была храбрая мысль.*
- е) Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.*
- ж) Ладонью руки он медленно гладил ребенка по голове.*
- з) В споре большое значение играет упорная тренировка, выдержка и упорство.*

**11. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний.**

1. Известно, какую *важную роль* в воспитании нашей молодежи имеет наша литература.
2. Кроме прививок населению, *большое значение* в профилактике *играет* уничтожение грызунов.
3. Только при этих условиях руководитель сумеет занять *авангардную роль* на производстве.
4. Надо, чтобы комитет играл в этом деле *главную скрипку*.
5. Там все так же председательствует Егоров Филипп Иванович, уже *защитивший кандидатскую степень*.
6. В этом году звание чемпиона в тяжелом весе неожиданно занял Иван.
7. Необходимо *предпринять решительные меры*, чтобы поднять темпы производства.
8. Я *поднял тост* за моих далеких друзей.

**12. Следующие предложения неоднозначны. Объясните, как по-разному они могут быть поняты. Предложите способы устранить неоднозначность.**

Образец: *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне написать сцену дуэли на шпагах в моей пьесе* (М. Булгаков) — непонятно, кто будет писать — я или Иван Васильевич? Два варианта изменений, делающих предложение однозначным: *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне, чтобы я написал...* или *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне, что он мог бы написать...*

1. *Прогуливаясь по берегу озера, Миша пригласил Лялю посидеть в лодке без весел.*
2. *Сам Эльдар Александрович согласие на ремейк своей картины дал, а вот сниматься отказался («МК»).*
3. *Но, смягчившись на сей раз, дал гонцу такой приказ: «Ждать царева возвращения для законного решения» (Пушкин).*

**13. Выберите из двух вариантов правильный.**

*А) 1.Люди были представлены сами себе. || 2.Люди были предоставлены сами себе.*

*Д) 1.Я поднимаю этот тост за здоровье наших хозяев || 2.Я пью этот тост за здоровье наших хозяев.*

*В) 1.У нее дома тяжелое положение || 2.У нее дома тяжелое состояние.*

#### **14. Дополнительное задание. Прочтите текст:**

*Граждане! Уважайте пружинный матрац в голубых цветочках! Это семейный очаг, альфа и омега мебелировки, общее и целое домашнего уюта, любовная база, отец примуса!*

*Как сладко спать под демократический звон его пружин! Матрац ломает жизнь человеческую. К нему стекаются люди и вещи. Приходят финагент и девушки. Они хотят дружить с матрацевладельцами. Финагент делает это в целях фискальных, преследующих государственную пользу, а девушки - бескорыстно, повинаясь законам природы. Даже поэт не может избежать общей участи.*

*Вот он везет с рынка матрац, с ужасом прижимаясь к его мягкому брюху.*

#### **Задания:**

- 1.Найдите в тексте заимствованные слова.
- 2.Найдите в тексте глагол, имеющий омоним. Определите их значения.
- 3.Выпишите из текста фразеологизмы. Определите их значения.
- 4.Укажите, какие слова из текста являются историзмами.
- 5.Найдите в тексте окказионализм (новое слово, придуманное автором).

Определите способ его образования.

6.Найдите во втором абзаце текста примеры инверсии. Объясните, в чем состоит нарушение прямого порядка слов.

#### **ВАРИАНТ 2**

**1. Перепишите из каждого синонимического ряда те слова, которые синонимами не являются.**

1. Злоба, ярость, неприязнь, ненависть, злость, отчужденность. 2. Загадка, проблема, ребус, вопрос, шарада, головоломка. 3. Алчный, жадный, завистливый, ненасытный. 4. набросок, картина, натюрморт, пейзаж, портрет, рисунок.

**2. Подберите к данным словам синонимы:** адекватный; бесплатно; буря; гречиха; зарплата, заметный.

**3. Подберите антонимы к словам:** успокаивать, цвести, поднимать, уважать, открывать, наказывать, появляться, нагреваться.

**4. Подберите синонимы к следующим заимствованным и устаревшим словам:**

*Лобзать, глаголить, легальный, внимать, скверна, криминал, нотация, реставрация, нейтралитет, инцидент, авангардный, игнорировать, реставрация.*

**5. Отметьте признаки старославянского происхождения в словах:** хранитель, убожество, бедствие, ладия, плен, растение, младенец, юный, священник, пещера, бремя.

**6. Выпишите архаизмы. В чем их отличие от историзмов?**

*1. Принявший мир, как звонкий дар, как злата горсть, я стал богат (Бл.). 2. Все лето провел я в охоте. Забыл ее имя и лик (Ее.). 3. Здравствуй, златое затишье, с тенью березы в воде! (Ее.). 4. Прокляв английский клоб, нарядился в халат Чаадаев (Кедр.). 5. Иван с Басмановым в шахматы в особой горенке играл (Кедр.).*

**7. Выпишите диалектные, просторечные и жаргонные слова.**

*1. Какая-то баба развела громадное огнище, дым от которого далеко тянется над лесом (Кор.). 2. Извилистая стежка, протоптанная пешеходами, пересекала большое свекловичное поле (Купр.). 3. Пахнет рыхлыми драченами; у порога в дежке квас. (Ее.). 4. Мы затоптали костер, вскинули ружья и спустились с угора в низину (Пришив.). 5. Трактор «КД», или, как звали в обиходе, «кадушечка», был хоть и подзапущен, но новый, не проходивший по полям и года (Тендр.). 6. Ну, сделаем хил. Надо еще успеть*

*покимарить: вечером на хате у одного чувака будет большой кир... (Тим.). 7. В массовойке участвовали малоизвестные актеры. 8. У него было несколько приводов за фарцовку. 9. Я сдельно вкальваю. Нередко стольник подшибаю.*

**8. Найдите фразеологизмы, составьте с ними предложения.**

*Бить стекла, бить посуду, бить баклуши; друг детства, встретиться с другом, закадычный друг; опасный враг, заклятый враг; попасть впросак, попасть в цель, попасть в беду; ночная тьма, погрузиться во тьму, кро- мешная тьма.*

**9. Объяснить значение фразеологизмов, составив с ними предложения или словосочетания:** *бить челом; руку приложить; поминай как звали; развесить уши; руки чешутся; духу не хватает; во имя; как на ладошке; войти в силу; увидеть свет; преклонить колени*

**10. Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении. Исправьте их.**

- а) Я знал про своего друга, что он был сильно слабый человек.*
- б) В город ему пришлось ехать окружным путем.*
- в) Мне было грустно читать о несчастной девушке Асе: о ее жизни, повадках и характере.*
- г) Львиная часть работы была уже выполнена.*
- д) Поэма эта является пиком в творчестве поэта*
- е) В час пик поезда метро наполнены до отвала.*
- ж) Войдя в автобус, не забудьте оплатить проезд.*

**11. Замените неудачно выбранное слово.**

- 1) На занятиях технического кружка мы познакомились со строением автомобиля.*
- 2) Мы стали делать из пойманных брёвен плот. К самой большой древесине привязали два маленьких бревна.*
- 3) Опыт проводился тщательно.*
- 4) Каждую кормежку кур надо было проводить точно по часам.*
- 5) Мне лучше всего нравится ходить в лес на лыжах.*

**12. Следующие предложения неоднозначны. Объясните, как по-разному они могут быть поняты. Предложите способы устранить неоднозначность.**

Образец: *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне написать сцену дуэли на шпагах в моей пьесе* (М. Булгаков) — непонятно, кто будет писать — я или Иван Васильевич? Два варианта изменений, делающих предложение однозначным: *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне, чтобы я написал...* или *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне, что он мог бы написать...*

1. *Утомленный долгой речью, я закрыл глаза и зевнул...* (Лермонтов).

2. *Он любил извинения и покаяния* (А. Мариенгоф).

3. *Переселение мужиков выгодно Нехлюдову* (Л.Толстой).

**13. Выберите из двух вариантов правильный.**

*А) 1). Девушки проиграли две первые партии, после чего их как будто подменили. И три последующие они выиграли \ \ 2). Наши девушки выиграли первые две партии, после чего их как будто подменили. И три последующие они проиграли.*

*Б) 1. Я предупреждаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели \ \ 2. Я предостерегаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели.*

*В) 1. Фильм уже начался. Включи скорее телевизор \ \ 2. Фильм уже начался. Включай скорее телевизор.*

**14. Дополнительное задание. Прочтите текст:**

*Граждане! Уважайте пружинный матрац в голубых цветочках! Это семейный очаг, альфа и омега мебелировки, общее и целое домашнего уюта, любовная база, отец примуса!*

*Как сладко спать под демократический звон его пружин! Матрац ломает жизнь человеческую. К нему стекаются люди и вещи. Приходят финагент и девушки. Они хотят дружить с матрацевладельцами. Финагент делает это в целях фискальных, преследующих государственную пользу, а*



*девушки - бескорыстно, повинуюсь законам природы. Даже поэт не может избежать общей участи. Вот он везет с рынка матрац, с ужасом прижимаясь к его мягкому брюху.*

**Задания:**

1. Найдите в тексте заимствованные слова.
2. Найдите в тексте глагол, имеющий омоним. Определите их значения.
3. Выпишите из текста фразеологизмы. Определите их значения.
4. Укажите, какие слова из текста являются историзмами.
5. Найдите в тексте окказионализм (новое слово, придуманное автором).

Определите способ его образования.

6. Найдите во втором абзаце текста примеры инверсии. Объясните, в чем состоит нарушение прямого порядка слов

**.III. Сдать работы на проверку преподавателю.**

## • Тема: Фразеология

**Цель:** - овладение нормами словоупотребления, способностью пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями;

- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;

- уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова.

### **Обеспечение занятия:**

1. Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова, Словарь русского языка С. И. Ожегова. Словарь иностранных слов

2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи, Ростов-на-Дону, 2010 г

3. Инструкции по выполнению самостоятельной работы.

### **Методические указания по выполнению работы:**

#### **I. Повторить лекционный материал по вопросам:**

1 Что такое лексика (наука о словарном составе языка).

2 Что такое лексикология.

3. Как называется наука, изучающая слова с исторической точки зрения (Этимология.)

4. Как называется наука о словарях (Лексикография.)

5. О фонетических и грамматических признаках старославянизмов (неполногласие, старославянские префиксы, аффиксы).

6. Какие слова считаются устаревшими. Что такое неологизмы, окказионализмы.

7. Что такое фразеологизмы. Для чего их используют в речи.

#### **II. Выполнить тестовые задания.**

##### **Тесты по лексике и фразеологии**

1. Какой из приведенных признаков не относится к старославянизмам?

1) Начальный звук [а], соответствующий русскому [я]

2) основы благо-, добро-, зло-;

3) стечение гласных звуков;

4) приставки воз-, низ-, из-.

2. Какое из приведенных слов является старославянизмом?

1) Браслет

2) брань;

3) брак;

4) рагу;

5) брат.

3. Выпишите из предложения диалектное слово

Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами

4. Выпишите из текста жаргонное слово

Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь... Так интенсивно я не качался никогда.

5. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления

Перед летучкой Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и заметок.

1) Термин

2) профессионализм;

3) диалектизм

4) жаргонизм.

6. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления

Анисим взял косу, прошелся по ней бруском.... Посмотрел на кошенины – неплохо с утра помахал.

1) Термин;

2) профессионализм;

3) диалектизм;

4) жаргонизм.

7. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

«А что случилось?» – «Острый лейкоз. Вчера делали повторный анализ».

- 1) Термин;
- 2) профессионализм;
- 3) диалектизм;
- 4) жаргонизм

8. Какие слова не имеют синонимов в современном языке?

- 1) Историзмы;
- 2) архаизмы.

9. Определите тип устаревшего слова

Волга под боком, но заволжанин в бурлаки не хаживал

- 1) Архаизм;
- 2) историзм.

10. Определите тип устаревшего слова.

У людей-то в дому – чистота, лепота, А у нас-то в дому – теснота, духота

- 1) Архаизм;
- 2) историзм

11. Определите тип устаревшего слова

Крив был Гнедич поэт, преложитель слепого Гомера, Боком одним с образцом схож и его перевод. (А.С. Пушкин)

- 1) Архаизм
- 2) историзм.

12. Определите тип устаревшего слова

Я с жадностью следил, как ставила она Передо мною сыр с фиаскою вина. (А.Майков)

- 1) Архаизм;
- 2) историзм.

13. Выпишите историзм (в той же форме, в какой слово употреблено в предложении

Тредьяковский отпирает сундук, вынимает из кошки монету и вручает ее с поклоном. (И.Лажечников)

14. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

Ну, уж комиссия мне с вами..... ведь вы как ребенок: дай, да подай огонь в руки. (Ф.Достоевский)

1) Устарела одна из морфем слова;

2) устарело значение слова;

3) устарело все слово.

15. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.

Любовь и дружество до вас дойдут сквозь мрачные затворы..... (А.Пушкин)

1) Устарела одна из морфем слова;

2) устарело значение слова;

3) устарело все слово.

16. Определите, к какому типу лексических единиц относится выделенное слово

Побывал я однажды в стране,

Где исчезла частица не.

Поглядел я вокруг с доумением:

Что за лепое положение!

(С.Бондаренко)

1) Лексический неологизм;

2) авторский неологизм.

17. Что свидетельствует о старославянском происхождении слова ниспослать?

1) Суффикс инфинитива -ть;

- 2) приставка нис
- 3) лексическое значение слова.

18. Устаревшему слову полон соответствует современное плен. Какой исторический процесс связан с этими словами?

- 1) Старославянское слово было вытеснено русским;
- 2) исконно русское слово было вытеснено старославянским.

19. Выпишите неологизм:

Социализм отмирает, но его ментальность продолжает существовать, и пока никакой другой способ осмысления реальности не приходит ему на смену.

20. Выпишите неологизм:

Поневоле возвращаешься к феномену академика Сахарова, несшего в себе тихую харизму миротворческой убедительности, рожденную из сплава безусловной внутренней честности, политического кругозора и опыта гражданской терпимости.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ		3	2	балке качался			2	3	1	1 2

1

№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ		1	1	кошки		2	1	2	2	2

ментальность харизма

Оценка - Количество правильно выполненных заданий

5 (отлично) - 18–20

4 (хорошо) - 14–17

3 (удовлетворительно) - 10–13

## Тема: Словообразование.

**Цель:** - Научиться определять способ образования слов различных частей речи

- научиться пользоваться нормами словообразования и словоупотребления.

### Методическое обеспечение:

1. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2010
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи, Ростов-на-Дону, 2010 г
3. Инструкции по выполнению самостоятельной работы.

### Методические указания по выполнению работы:

#### I. Повторение лекционного материала по вопросам:

1. Что изучает морфемика.
2. Вспомните, из каких значимых частей состоит слово.
3. Вспомните все способы образования слов в русском языке.
4. Словообразовательный анализ (разбор слова) имеет целью **определение способа образования слова**. Он проводится в следующем порядке:

- у анализируемого слова определяется **тип основы** (производная или непроизводная). Если основа непроизводная, например, *лес*, *река*, словообразовательный разбор произвести невозможно;

- к анализируемому слову **подбирается производящее слово** (сочетание слов), т. е. то, от которого данное слово образовано. Производящее слово должно быть родственным анализируемому слову, обычно проще его, самым близким по структуре и лексическому значению. Следует помнить, что от выбора производящего слова в конечном итоге зависит правильное решение данной проблемы. Обычно слова в русском языке имеют одно производящее слово (*спортсмен* < *спорт*, *во-первых* < *первый* и т. п.). Однако есть случаи, когда одно и то же слово может иметь

разные производящие и, следовательно, образовываться различными способами, например: *невесело* < *весело* (приставочный способ образования) и *невесело* < *невеселый* (суффиксальный способ образования), *перевоспитание* < *перевоспитать* (суффиксальный способ образования) и *перевоспитание* < *воспитание* (приставочный способ образования);

- устанавливается, что является **производящей базой**: основа слова, целое слово, части нескольких слов, несколько слов, например, *весенний* - *весна*, *невесело* - *весело*, *собкор* - *собственный корреспондент*, *диван-кровать* - *диван, кровать*;

- выделяются **части слов**, при помощи которых образовано новое слово: *подберезовик* < *под березой*;

- определяется **способ образования** слова.

5. Разбор слова по составу:  $\overline{со}$  -  $\overline{бир}$  -  $\hat{а}$  -  $\hat{л}$  -  $\hat{ся}$  □

□ - нулевое окончание указывает на форму глагола прошедшего времени, ед.ч., м.р.

основа - **собирался**

**ся** - аффикс возвратных глаголов,

**л**-аффикс глаголов прошедшего времени,

**а** - аффикс глагольной основы,

**со**- префикс, имеет значение объединения

корень **-бир-**; возможно чередование бир//бер//бр.

Порядок выполнения практической работы.

**II. Выполните упражнения своего варианта.**



## **ВАРИАНТ 1**

### **Упражнение 1. Определите способ образования слов.**

Образец разбора: Подснежник- снег (префиксально-аффиксальным способом; г//ж чередуется). Тагмет-Тагильский металл (сложение начальных частей). Нижеподписавшиеся (лексико-синтаксический способ).

*Подснежник, послезавтра, ветвиться, беленький, сверхмощный, безрукавка, лесостепь, полуфинал, зарплата, эсминец, Тагмет, вуз, керогаз, форс-мажорный, больной, вышеуказанный, строиться, премиальные, землеустройство, вагоностроение, побережье, железнодорожный.*

### **Упражнение 2. Выделить иноязычные (международные) словообразовательные элементы в приводимых ниже словах.**

*Авиапочта, автодело, агроминимум, антивоенный, аэроклуб, биохимия, геополитика, инфракрасный, картограф, микрорайон, неокOLONиализм, панъевропейский, поликлиника, прототип, психоанализ, радиовещание, славянофил, телевидение, фотохимия, ультраправый, экстраординарность.*

### **Упражнение 3. От данных слов с непроезвонной основой образуйте новые слова с помощью различных аффиксов.**

*Молодой, храбрый, добрый, лес, вода, гора, земля, море, трава, камень, береза, музыка, муж, первый, один, скот, год, горб, полный, мертвый, чистый.*

### **Упражнение 4. Найдите верные толкования производного слова, которые даются с помощью производящего**

- а) Семидесятилетний — существующий в течение семидесяти лет.*
- б) Тесовый — сделанный из тёса.*
- в) Прогнать — быстро проехать, пробежать какое-либо расстояние.*
- г) Ханыга - дочь хана,*
- д) Хамить — вести себя как хам.*

**Упражнение 5. От данных слов образуйте прилагательные с помощью аффиксов -ив-, -ев-; -чив-, -лив-. Запишите их. Выделите аффикс.**

Образец: забота - заботливый (сын). Аффикс -лив.

*Забота, дождь, ключ, жалость, милость, доверять, вдуматься, устой, никель, обида, расчёт, уступать, услуга, кварц.*

**Упражнение 6. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.**

*Пр..одолевать препятствия, пред..являть претензии, знаки пр...пинания, пр..умножать богатства, пр..увеличивать опас..ность, изб..рать президиум, пр..имущественное значение, привилегированное положение, чувствительный пр..парат, непр..миримая классовая борьба, пр-чудливые ледяные узоры, пр..следовать пр-.ступника, беспрекословное исполнение пр...каза, пр...небрежительное отношение, пр..оритет в изобретении, непривередливый спутник, неприхотливый вкус.*

**Упражнение 7. Сделать морфемный анализ слова (по составу):**

*Отобранного*

### **ВАРИАНТ 2**

**Упражнение 1. Определите способ словообразования.**

Образец разбора: Подснежник- снег (префиксально-аффиксальным способом; г//ж чередуется). Тагмет-Тагильский металл (сложение начальных частей). Нижеподписавшиеся (лексико-синтаксический способ).

*Труднодоступный, гостиная, сыграть, сапожок, сослуживец, вылет, водопровод, Летописец, высь, безпризорный, принести, дружинник, аморальный, очеркист, разбежаться, влоборота, рядом, подводный, белизна, удочерить, выход, темно-синий, Железобетонный, нижеподписавшийся, мигом, чудом, втайне, вволю, проработать, забить, переделать, испить, вылить, студентка, широта, ключевой.*

*вышеизложенный, несмело, газовый, по-зимнему, по-прежнему, пожизненно, тотчас, трижды, вдвое, молча.*

**Упражнение 2. Укажите, как образованы приводимые ниже сложносокращенные слова.**

*Партком, партбюро, партбилет, совхоз, селькор, сельсовет, промфинплан, ТАСС, РСФСР, хозрасчет, комсомол, стенгазета, Госбанк, местком, профтехшкола.*

**Упражнение 3. Продолжите цепочки слов с таким же аффиксом. Какие способы словообразования здесь имеют место?**

*Решение, увлечение... Стажировка, стыковка... Бодрость, бедность...  
Городской, братский... Бревенчатый, лапчатый... Решать, думать...  
Кивнуть, кольнуть... Безлунный, бесконечный... Избегать, исписать...  
Разломать, раскидать... Наконечник, нарукавник... Разрыдаться,  
расхвораться...*

**Упражнение 4. Найдите слова, толкование которых построено на языковой игре**

- а) Реферировать - делать реферат.*
- б) Сморчок — носовой платок.*
- в) Ревень — плаксивый ребенок.*
- г) Семилеток — ребенок в возрасте семи лет.*
- д) Автограф — граф на машине*

**Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы. Выделите аффикс в прилагательных.**

*Выносл...вый спортсмен, устойч...вая погода, забывч...вый человек,  
заманч...вое предложение, ландыш...вые капли, марл...вая повязка,  
засушл...вый район, отрасл...вые газеты, приветл...вые слова, черешн...вая  
косточка, застенч...вый мальчик, завистл...вые люди, ситц...вое платье,  
тюл...вые занавески.*

**Упражнение 6. Замените по образцу выделенные существительные притяжательными прилагательными.**

Образец: лапа медведя - медвежья лапа.

*След волка, хвост павлина, уши зайца, шерсть овцы, молоко коровы, будка собаки, глаза кошки, рога оленя, гнездо вороны.*

**Упражнение 7. Сделать морфемный анализ слова (по составу):**

*Краеведение*

**I. Ответить на вопросы:**

1. Как образуются имена существительные в русском языке?
2. В чём лексическая особенность уменьшительно-ласкательных суффиксов?

**Сдать работу на проверку преподавателю.**

## **Библиография:**

### **Основные источники:**

1. Бабайцева В.В. Русский язык : учебник для 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2015. – 448 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 320 с.
3. Греков В.Ф, Крючков С.Е, Чешко А.А. Русский язык : учебник для для общеобразовательных учреждений 10-11 кл. / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, А.А. Чешко. – М. : Просвещение, 2016. – 368 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Атарщикова Е.Н. Теория и методика обучения русскому языку и литературе : учебно-методический комплекс. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2015. – 113 с.
2. Золотарева И.В, Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку 10 класс. – М. : ВАКО, 2016. – 250 с.
3. Э.Ю. Самошкина. Учебно-практическое пособие дисциплины Русский язык и культура речи. – Воронеж: ГБПОУ ВО «ВТСТ», 2015. -167с.
4. Титова В.А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций. – М. : Приор, 2014. – 174 с.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика : справочник по русскому языку. – М. : ВАКО, 2015. – 384 с.

### **Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. : Норинт, 2016. – 512 с.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи : стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М. : АСТ, 2014. – 560 с.

3. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы – М. : Просвещение, 2014. – 215 с.
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского язык. – М. : Просвещение, 2014. – 300 с.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М. : Дрофа, 2015. – 272 с.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М. : Самовар, 2014. – 944 с.
6. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М. : Эксмо, 2014. – 896 с.
7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М. : Дрофа, 2014. – 317 с.
8. Шанский Н.М., Зимин, В.И.; Филиппов, А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний / Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. – М. : Дрофа, 2014. – 368 с.
9. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М. : Дрофа, 2014. - 250 с.

