


# Педагогическое мастерство

Роньшина Т.Н.,  
к.пед.н., заместитель директора по МР

ГБПОУ ВО «ВГППК»  
2017 г.

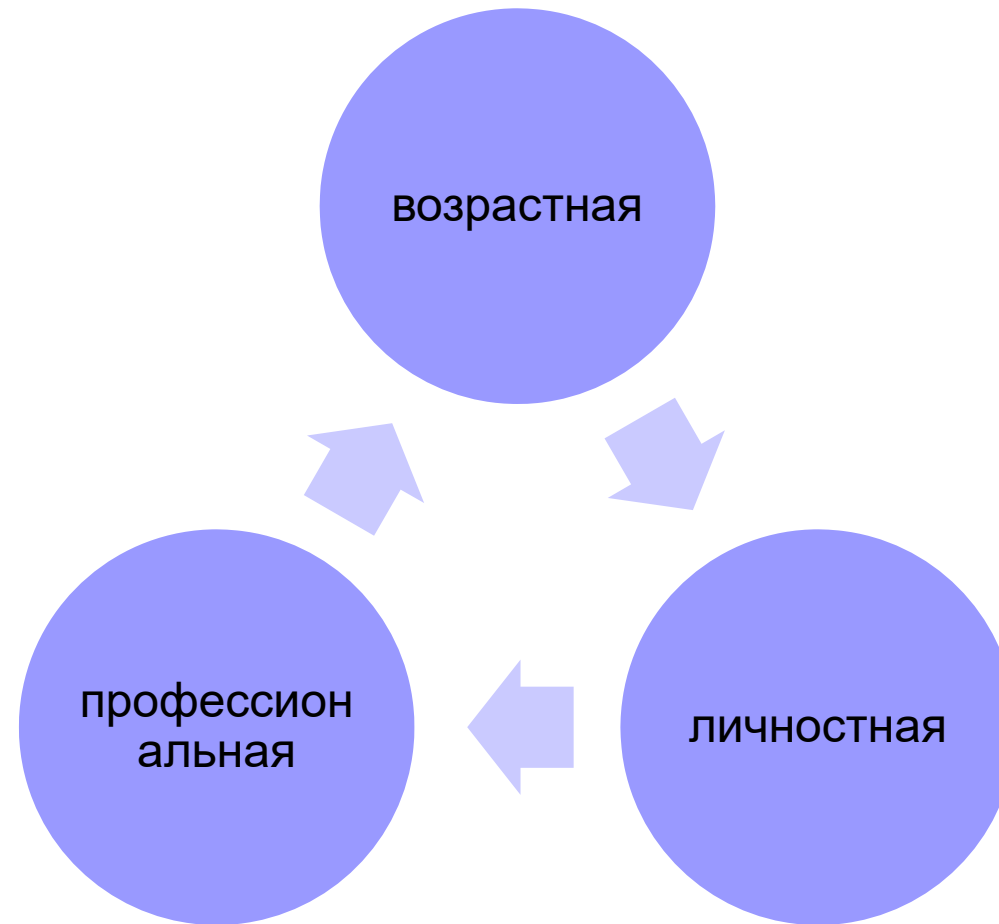


*Педагогические исследования  
свидетельствуют,*

что стаж работы не обязательно определяет ее качество, т.к. при многолетней работе имеют место проявления профессиональных стереотипов и деформаций.



## *Виды деформаций (по Л. Л. Шевченко)*





## *Возрастная деформация*

зацикленность на своей теме в беседах с другими людьми, нежелание их слушать, ослабление связи с современностью, нетерпимость к молодежной культуре, менторский тон, концентрированность на себе, безапелляционность, унижение человеческого достоинства собеседника



## *Личностная деформация*

представлена как сужение круга интересов и способности к общению, консерватизм и боязнь нового, переоценивание прошлого, апатия, обидчивость



## *Профессиональная деформация*

перенос рабочих навыков на бытовое общение, предубежденность в отношении к людям, педантизм, желание поправлять других, болезненная реакция на ошибки, назойливость и информативность, склонность к повторам



*Л.М.Митина отмечает,*


**что у 73% педагогов можно  
констатировать низкий  
уровень  
профессионального  
самосознания.**



## *План занятия:*

- Понятие педагогического мастерства и его структура.
- Педагогическая техника.
- Мимика и пантомимика педагога.
- Стили педагогического общения.
- Психолого-педагогические конфликты и пути их решения.





Педагогическое  
мастерство – это  
высокое и постоянно  
совершенствуемое  
искусство  
воспитания и  
обучения  
(Педагогическая  
энциклопедия).

Педагогическое  
мастерство – это  
синтез научных  
знаний, умений и  
навыков,  
методического  
искусства и личных  
качеств учителя  
(А.И.Щербаков).

Какие компоненты включает  
понятие «педагогическое  
мастерство»?



# Компоненты педагогического мастерства:

(по И.А. Зязюну)



**Гуманистическая  
направленность**



**Профессиональные  
ЗУН**



**Педагогические  
способности**



**Педагогическая  
техника**





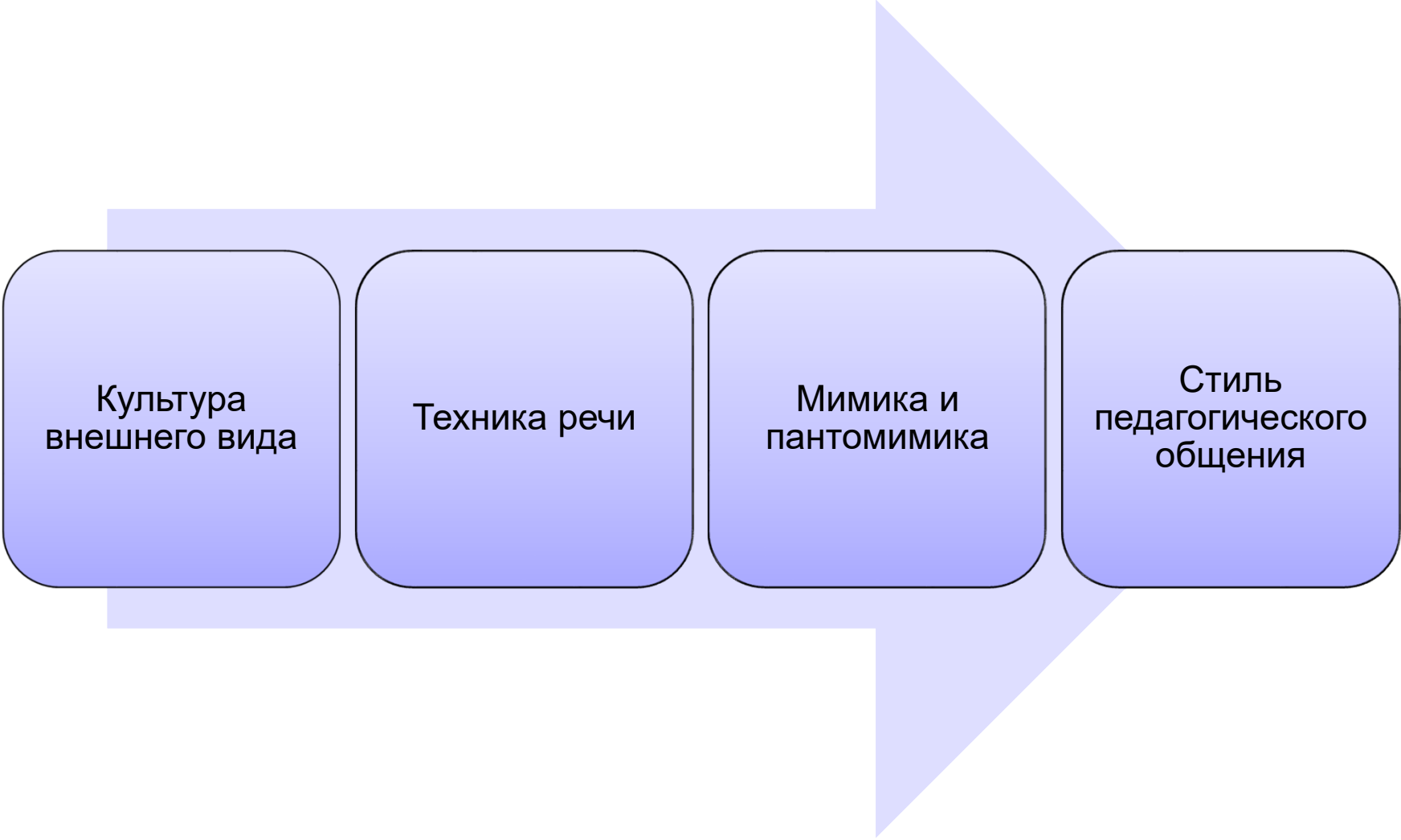
## *Педагогическая техника -*

*совокупность приемов,  
способствующих гармоничному  
единству внутреннего содержания  
деятельности педагога и  
внешнего его выражения.*

*(А.П.Чернавская)*



## *Педагогическая техника:*



Культура  
внешнего вида

Техника речи

Мимика и  
пантомимика

Стиль  
педагогического  
общения

## *Требования к внешнему виду педагога*

- Элегантность
- Аккуратность
- Чистота и опрятность
- Внешний вид должен внушать доверие



## *Одежда должна быть*

- удобной;
- соответствовать возрасту, времени и месту;
- не противоречить общепринятым нормам приличия.

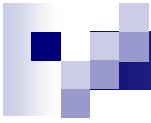


## *Качества голоса:*

- динамический диапазон;
- посыл звука;
- гибкость, подвижность голоса;
- тембр голоса;
- полетность звука;
- выносливость.







# "Открытые" жесты:



Рис. 131. *Единое.*



Рис. 82. *Открытое тело и открытые отношения.*

# Жесты защиты (закрытые жесты)



Рис. 72. Частичный барьер, образуемый руками.

# Жесты "принятия решений":



Рис. 63. Сочетание двух жестов - пальцы и принятия решения.



Рис. 64. Сочетание трех жестов - оценки, принятия решения и выражения скуки.

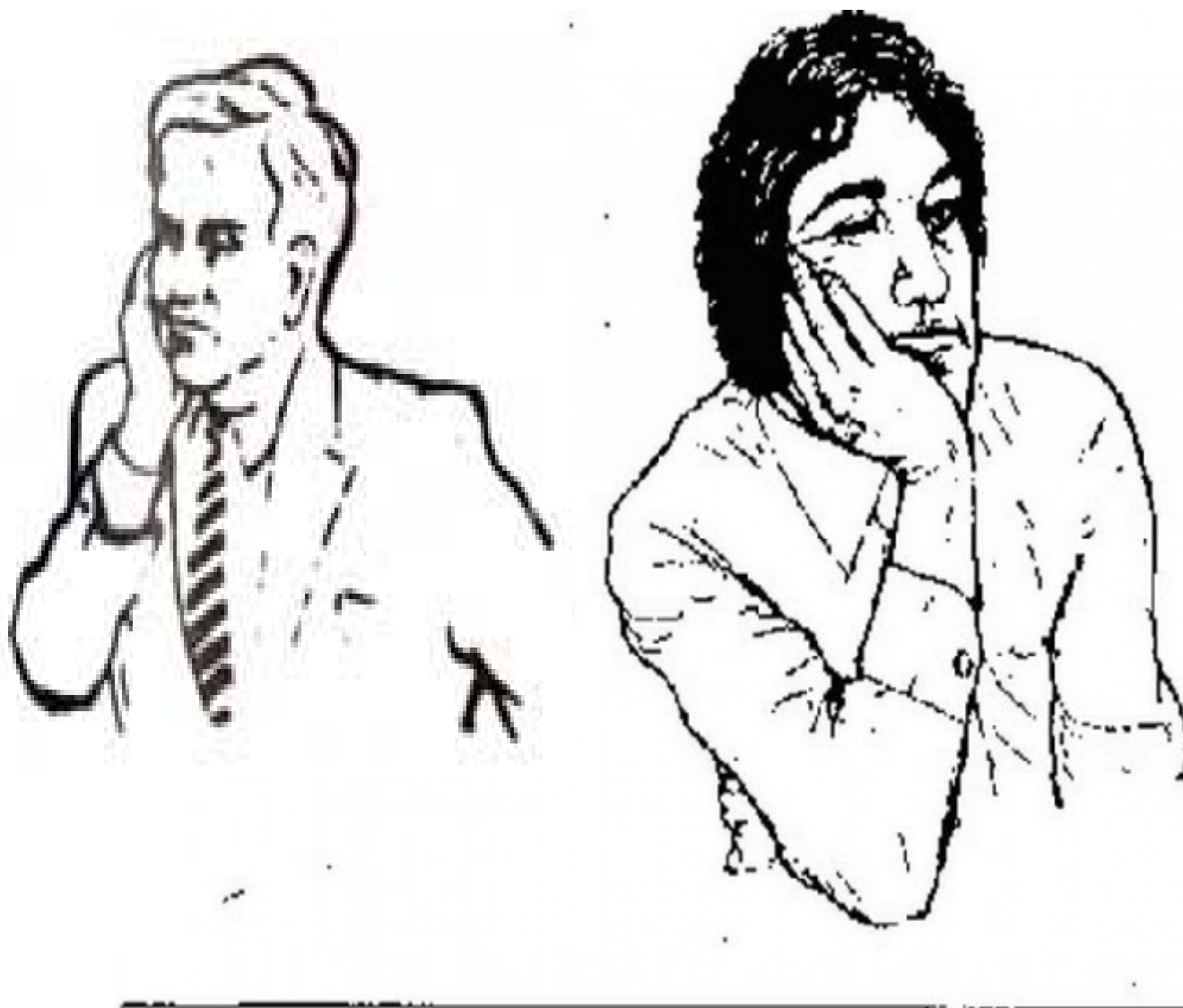


рис. 61. Женский вариант оглаживания подбородка.



Рис.62. Во время принятия решения.

# Жесты скуки, нежелания



# Стили педагогического общения



авторитарный



демократический



либеральный



## *Авторитарный стиль*

характеризуется жесткостью, требовательностью, единоначалием, превалированием властных функций, строгим контролем и дисциплиной, ориентацией на результат, игнорированием социально-психологических факторов.



## *Демократический стиль*


опирается на коллегиальность, доверие, информирование подчиненных, инициативу, творчество, самодисциплину, сознательность, ответственность, поощрение, гласность, ориентацию не только на результаты, но и на способы их достижения.





## *Либеральный стиль*

отличается низкой требовательностью, попустительством, отсутствием дисциплины и требовательности, пассивностью руководителя и потерей контроля над подчиненными, предоставлением им полной свободы действий.



# *Стратегии поведения в конфликте (по К. Томасу)*

сотрудничество

соперничество

избегание

приспособление

компромисс

- 
- **Соперничество:** выражается в стремлении добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому.
  - **Приспособление:** означает принесение в жертву собственных интересов ради другого.
  - **Уклонение (избегание):** для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей. Для этого используются уход от проблемы (выход из комнаты, смена темы и т.д.), игнорирование ее, перекладывание ответственности за решение на другого, отсрочка решения и т.п.
  - **Компромисс:** соглашение между участниками конфликта, достигнутое путем взаимных уступок. В отличие от сотрудничества, компромисс достигается на более поверхностном уровне, отсутствует поиск скрытых интересов, причины конфликта не затрагиваются. Идет не поиск их устранения, а нахождение решения, удовлетворяющего сиюминутные интересы обеих сторон.
  - **Сотрудничество:** когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.