

Департамент образования, науки и молодежной политики
Воронежской области

Государственное образовательное бюджетное учреждение
среднего профессионального образования Воронежской области
«Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж»

Предметно цикловая комиссия математических дисциплин и
информационных технологий

РУКОВОДСТВО К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ПО ИНФОРМАТИКЕ И ИКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Часть 4

Учебно-методическое пособие

*Рекомендовано
советом учебно-методического центра
в качестве учебно-методического пособия по дисциплине «Информатика и
ИКТ в профессиональной деятельности»
для студентов колледжа специальности 44.02.01 Дошкольное образование
(группа 613)*

Воронеж, 2019 год

УДК 004.738

ББК 32.973

О 64

Рецензенты:

Дорохов С. В., заведующий Центром информационных технологий ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально педагогический колледж».

Дорохова М. В., преподаватель ГБПОУ СПО ВО «Воронежский государственный профессионально педагогический колледж».

Практические работы по информатике и ИКТ в профессиональной деятельности/ Оруджова А.Н., Савченко Е.А.: учебно-методическое пособие для студ.– Воронеж: ВГППК, 2019. – 48 с.

Учебно-методическое пособие в четырех частях разработано для дисциплины «Информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» в соответствии с ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Данное пособие содержит материал для проведения практической части работ по различным изучаемым темам студентами по дисциплине «Информатика и ИКТ в ПД», а также теоретические вопросы, задания различной степени сложности для защиты практических работ и для самоконтроля.

Учебное пособие предназначено для студентов колледжа специальностей среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование.

Библиограф.: 8 назв.

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии профессионального цикла специальности компьютерные системы и комплексы, математических и естественнонаучных дисциплин (Протокол № _____ от _____ г.)

Печатается по решению совета учебно-методического центра ГБПОУ ВО «Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж» (протокол № _____ от _____ г)

© ГБПОУ ВО «ВГППК», 2019

Содержание

Пояснительная записка	4
Практическая работа № 1 Тема: <i>Знакомство с Movavi Photo Editor 5</i>	8
Практическая работа № 2 Тема: <i>Замена фона и ретуш в программе Movavi Photo Editor 5</i>	17
Практическая работа № 3 Тема: <i>Знакомство с Movavi Video Editor</i>	28
Практическая работа № 4 Тема: <i>Итоговый проект в Movavi Video Editor</i>	40
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	41

Пояснительная записка

В современное время большой поток информации диктует требования к ее оптимизации, отбору, хранению и использованию по назначению не только в сфере образования. Проблема информатизации давно вышла за пределы учебного процесса.

Изучение предмета «информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» позволяет расширить возможности студентов в использовании современных информационных технологий в производстве, в сфере услуг, других отраслях хозяйства, быть конкурентоспособными на рынке труда.

«Информатика и ИКТ в ПД» дает необходимые знания и практические умения работы с компьютером. В качестве способа по формированию умений и навыков в учебной программе предусмотрены практические работы. Их выполнение является обязательным.

Учебно – методическое пособие «Практические работы по информатике и информационно-коммуникационным технологиям в профессиональной деятельности» предназначено для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении практических работ по дисциплине «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности».

Настоящее учебно – методическое пособие содержит практические работы, которые позволят студентам закрепить теорию по наиболее сложным разделам курса и направлены на формирование следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.5. Анализировать занятия

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

В результате выполнения практических работ по дисциплине «Информатика и информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» студенты должны

знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и тому подобных) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, применяемое в профессиональной деятельности;
- возможности использования облачных хранилищ в профессиональной деятельности (вариативная часть);

способы обеспечения информационной должны

уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

- использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в профессиональной деятельности;
- работать с программами по обработке графической информации (вариативная часть);
- работать с программами по обработке видео информации (вариативная часть);
- работать с программами для интерактивной доски (вариативная часть);

Описание каждой практической работы содержит: тему, цели работы, методические указания, порядок выполнения работы, а так же перечень заданий для самостоятельного выполнения и контрольных вопросов.

Практическая работа № 1

Тема: Знакомство с Movavi Photo Editor 5

Цель: Получения основных навыков работы с фото редактором.

Методические указания к выполнению работы:

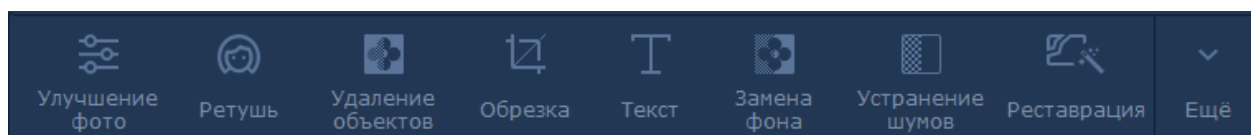


Рисунок 1 – Панель инструментов

При запуске программы, вы увидите панель инструментов на которой находятся все инструменты программы.

Справа расположена панель настроек выбранного инструмента. Например, если Вы выберете инструмент «Улучшение фото», то в настройках вы сможете задать яркость, баланс белого, настроить тени, детализацию и т.д.

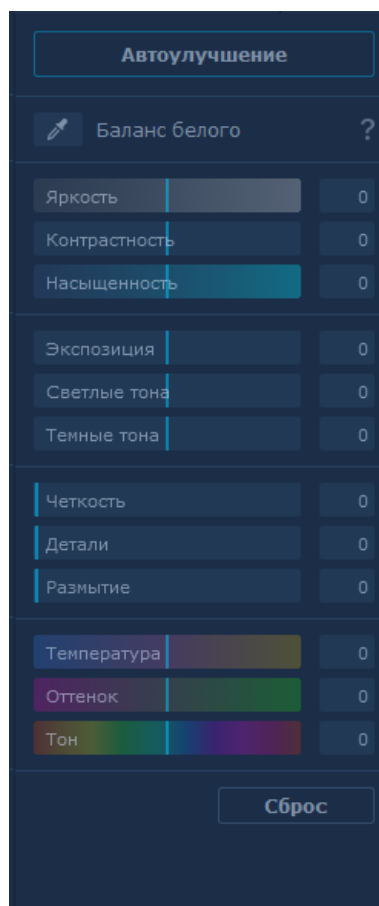


Рисунок 2 – Панель настроек выбранного инструмента

Открыть изображение для редактирования можно несколькими способами:

1. На стартовом экране нажмите кнопку «Открыть файл». Появится окно Проводник. Найдите в нём нужный файл и нажмите «Открыть»;
2. На стартовом экране нажмите «Открыть последний файл» чтобы открыть последнее редактированное изображение. Миниатюра рядом покажет, как оно выглядит;
3. Перейдите в меню «Файл» и нажмите «Открыть». Появится окно «Проводник». В нём найдите нужный файл и нажмите «Открыть»;
4. Найдите нужное изображение и перетащите его из окна «Проводник» прямо в окно фоторедактора.

Масштабирование и навигация

Масштаб

При открытии изображения, оно будет по умолчанию размещено так, чтобы полностью помещаться в окно. Вы можете воспользоваться инструментами масштабирования и навигации для удобной работы с изображением.

Вместить в окно – устанавливает такой масштаб, при котором изображение целиком вмещается в рабочую область.



Реальный размер – устанавливает масштаб в 100%.



Инструмент «Рука» – нажмите иконку руки, чтобы включить режим перемещения изображения. Также передвигать изображение можно, зажав левую кнопку мыши и клавишу Пробел одновременно или зажав обе клавиши мыши.

Чтобы увеличить или уменьшить изображение, воспользуйтесь полосой изменения масштаба в нижней части окна. Также масштаб можно менять с помощью колесика мыши. При изменении масштаба текущий масштаб отобразится справа от инструментов навигации.



Навигация

С помощью кнопок переключения между файлами вы сможете просмотреть и отредактировать целые фотоальбомы.



Вернуться к предыдущему файлу.



Перейти к следующему файлу.



Удалить текущий файл в корзину.



Нажмите и удерживайте, чтобы увидеть оригинал изображения



Нажмите, чтобы сравнить фото с оригиналом в режиме "До/после"

Если изменения текущего файла не сохранены, при переходе к предыдущему или следующему файлу вам будет предложено сохранить или сбросить изменения.

Коррекция изображений:

Автоулучшение

Для моментального улучшения изображения нажмите кнопку Автоулучшение, и Фоторедактор автоматически настроит яркость и контрастность изображения.

Баланс белого

Баланс белого — это инструмент цветокоррекции, в результате использования которого объекты, которые глаз видит как белые, будут показаны белыми на вашем снимке. Чтобы воспользоваться им, нажмите на иконку пипетки на боковой панели. Выберите на фотографии белый или ближайший к белому участок и нажмите на него пипеткой. Баланс белого будет отрегулирован автоматически.

Ручная коррекция

На правой панели вкладки расположено несколько групп ползунков, позволяющих настроить индивидуальные параметры изображения.

Яркость

Позволяет настроить общее количество светлых пикселей, без изменения других параметров.

Контрастность

Позволяет уменьшить или увеличить разницу между самыми светлыми и самыми темными участками изображения. Увеличение контрастности позволяет сделать изображение более четким, но при сильном увеличении контрастности может появиться эффект постеризации.

Насыщенность

Позволяет сделать цвета ярче (положительные значения) или понизить интенсивность цвета (отрицательные значения). Значение -100 позволяет окрасить изображение в оттенках серого.

Экспозиция

При съемке, экспозиция, – это количество света, попадающего на сенсор камеры, который зависит от выдержки, раскрытия диафрагмы и уровня освещения. Если в кадр попадает слишком много света, то объекты в тени могут быть недостаточно четкими, и наоборот. Настройка экспозиции в пост-обработке позволяет имитировать настройки камеры и сделать кадр светлее или темнее.

Светлые тона и Темные тона

Позволяет отдельно усилить светлые или темные тона изображения.

Четкость

Повышение четкости поможет исправить размытые изображения, однако чрезмерное повышение четкости может вызвать цветовой шум.

Детали

Позволяет сделать мелкие детали на изображении более четкими. Благодаря этому фотография в целом выглядит более качественной.

Размытие

Небольшое размытие изображения позволяет сгладить шумы.

Температура

Цветовая температура позволяет добавить синий или оранжевый оттенок, создавая эффект "теплого" или "холодного" изображения.

Оттенок

Позволяет добавить розовый или зеленый оттенок ко всему изображению, будь то для цветокоррекции или для художественного эффекта.

Тон

Позволяет изменить все цвета изображения. В отличие от цветовой температуры или оттенка, изображение не окрашивается в какой-либо определенный цвет, а все цвета смещаются в определенном направлении цветового диапазона.

Если вы изменили настройки, но вам не понравился результат, просто нажмите кнопку Сброс, чтобы вернуть исходные цвета изображения.

Чтобы сбросить изменения ползунка, дважды щелкните по нему.

Что сбросить все изменения сразу, нажмите на кнопку Сброс, которая находится под ползунками.

Удаление объектов

Как удалить ненужные объекты с фотографии

Movavi Фоторедактор поможет вам быстро и просто стереть ненужные объекты с изображений: попавшие в кадр незнакомцы, мусор, провода, отметки даты, водяные знаки – что угодно, всего за три простых шага. Инструменты удаления находятся на вкладке Удаление объектов.



Используйте инструмент «Кисть», чтобы свободно закрасивать области изображения. Ползунок Размер позволяет настроить диаметр кисти.



Инструмент «Волшебная палочка» позволяет одним кликом выделить смежные области одного цвета.



Инструмент «Лассо» позволяет выделить объект, очертив его контур. Нажмите на стрелку под иконкой лассо, чтобы сменить режим.



Инструмент «Ластик» снимает выделение (не удаляя ничего с изображения).



Инструмент «Штамп» позволяет скопировать часть изображения, чтобы закрасить ей ненужные объекты. Инструмент «Штамп» хорошо подходит для закрашивания копирования объектов.

Полезные советы:

- Не волнуйтесь, если сделали ошибку. Просто выберите Ластик и сотрите ненужное выделение.
- При выделении людей и объектов не забудьте также выделить их тени и отражения.
- Если вам нужно удалить несколько объектов с изображения, вы можете выделить их все одновременно или выделять и удалять их поочередно.
- Чтобы полностью снять выделение с изображения, нажмите кнопку «Сбросить выделение».

Настройте глубину поиска

При удалении объекта область, которую он раньше занимал, будет заполнена окружающими пикселями. Глубина поиска устанавливает, насколько далеко от удаляемого объекта могут быть взяты пиксели для заполнения этой области. При низких значениях будут использованы только непосредственно прилегающие к этой области пиксели, а при значении 100 будет использовано все изображение.

Задания

Откройте изображение, которое находится в папке с заданием и называется «Кофе 1»

Воспользуемся инструментом «Эффекты» на приведенной выше фотографии. Для этого нажимаем на вкладку «Эффекты» и выбираем понравившейся вам эффект. Мы можем изменять интенсивность эффекта для достижения лучшего результата.

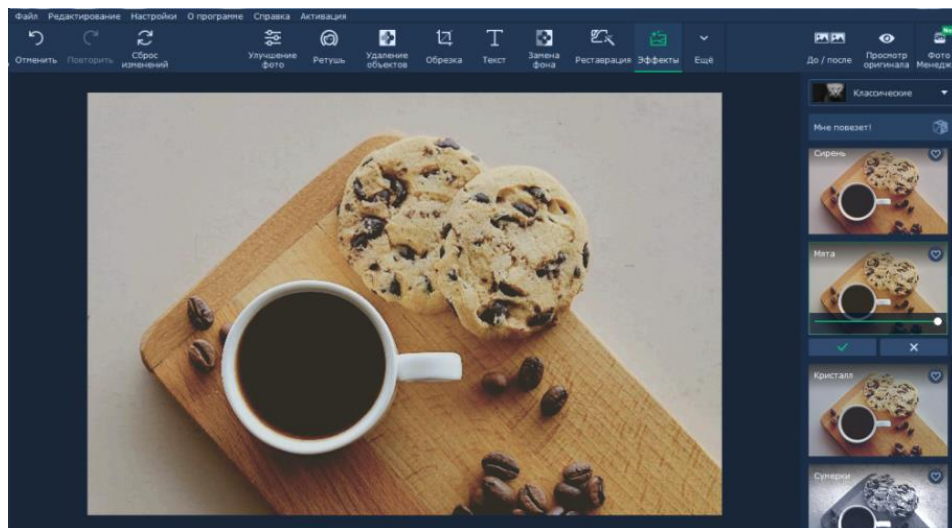


Рисунок 3 – Выбор эффекта

После выбора эффекта переходим на вкладку «Улучшение фото» и выставляем нужные нам параметры.

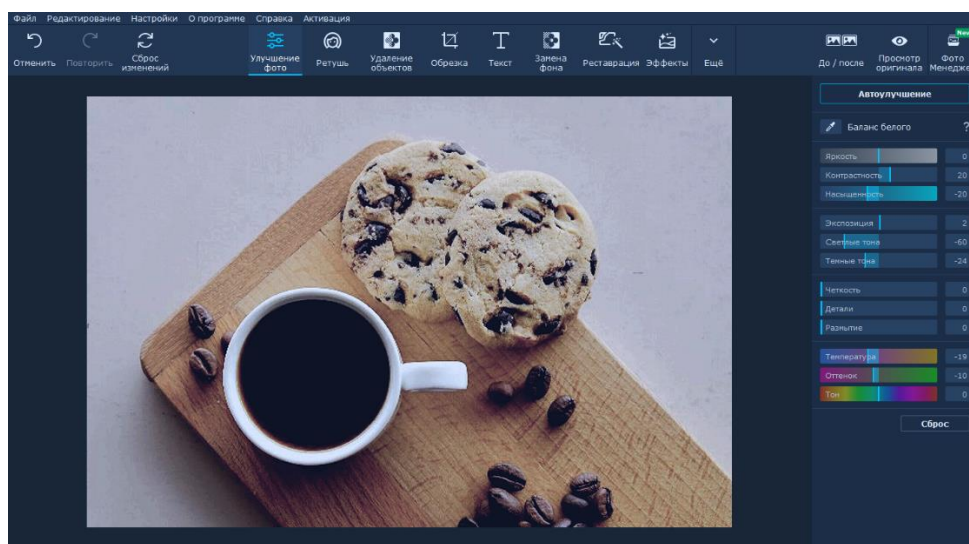


Рисунок 4 – Улучшения фото

Как удалить объект на фото?

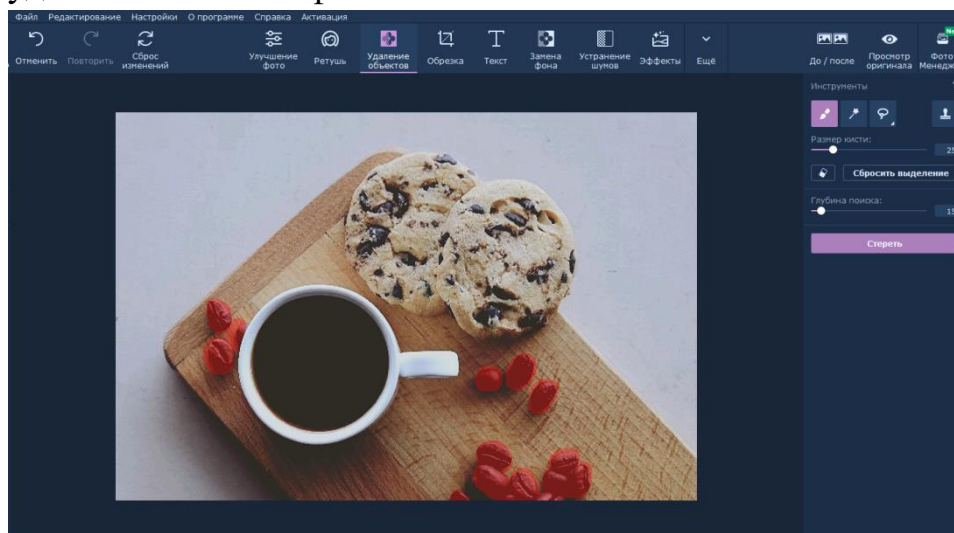


Рисунок 5 – Выделение кофейных зёрен

Что бы удалить объекты на фото на панели инструментов переходим на вкладку «Удаление объектов». Выделяем не нужные части на картинке, в нашем случае это кофейные зёрна.

После того как закончили выделения не нужных объектов нажимаем кнопку стереть. В итоге получается такая картинка.

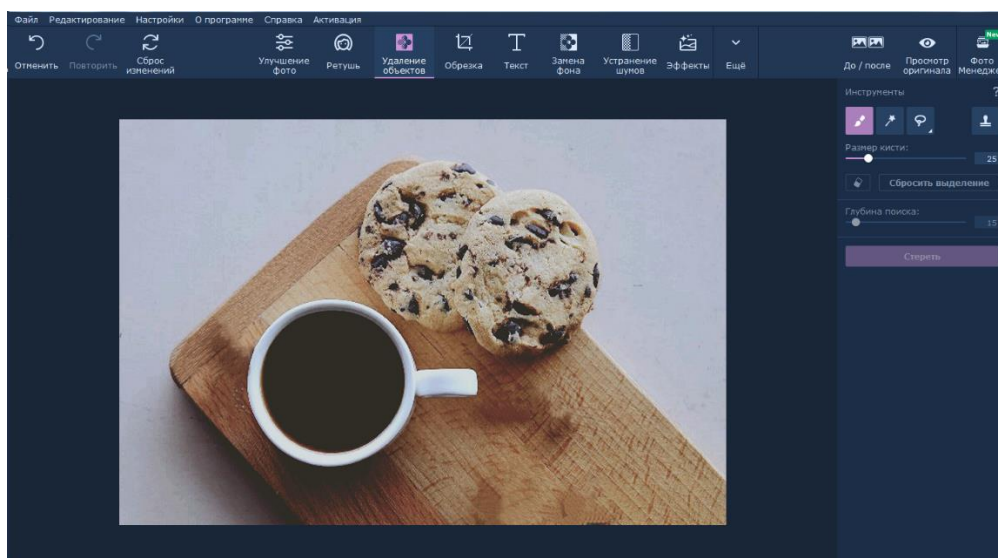


Рисунок 6 – Итог проделанной работы

Сравним полученный нами результат с оригинальной версией.

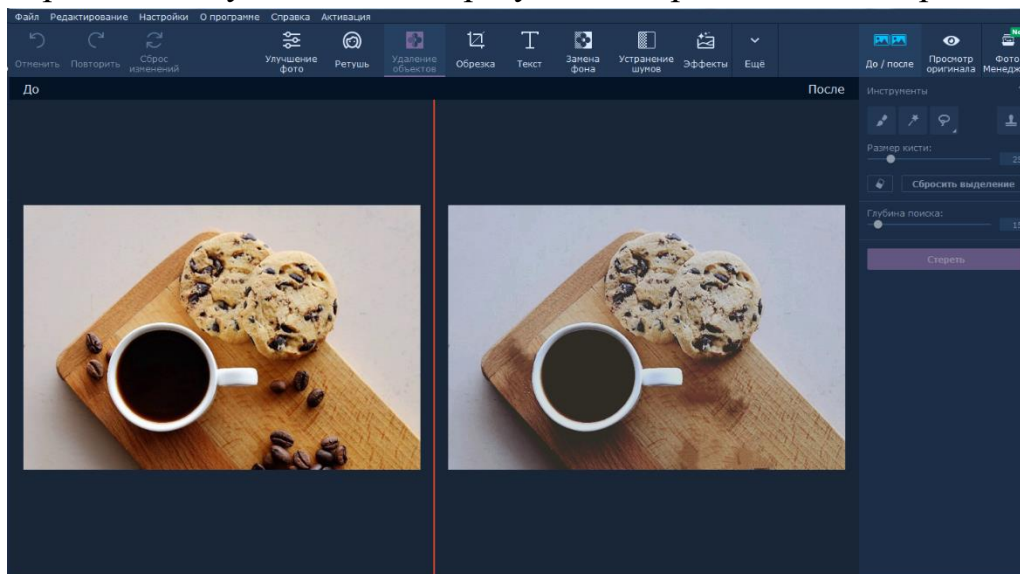


Рисунок 7 – Сравнение результатов с помощью функции «До/после»

Практическая работа № 2

Тема: *Замена фона и ретуш в программе Movavi Photo Editor 5*

Цель: Получения основных навыков работы с заменой фона и ретушью.

Методические указания к выполнению работы:

Как заменить фон фотографии?

Чтобы заменить фон фотографии, воспользуемся соответствующим инструментом «Замена фона». На первом шаге зеленым выделяем область, которую хотим оставить. Красным – то, что удалить. Чем сложнее объект, тем точнее следует выделять область.

Кисть

Нажмите кнопку Кисть + и нанесите несколько штрихов зелёной кисти внутри объекта. Обратите внимание на края с мелкими деталями и области схожего с фоном цвета. Закрашивать весь объект полностью нет необходимости – Фоторедактор сам определит его границы.

Нажмите кнопку Кисть - и нанесите несколько штрихов красной кисти на фон изображения вокруг объекта. Обратите внимание на полости объекта, где можно увидеть фон (например, если вам нужно выделить бублик – не забудьте и о дырке в середине).

Если вы случайно сделали ошибку, нажмите кнопку Ластик и сотрите ненужное выделение зелёной или красной кисти.

Лассо

Выберите лассо Выделение и обведите объект, который хотите оставить.

Выберите лассо Вычитание и обведите области, которые хотите вычистить из выделения.

Используйте горячие клавиши для более удобной работы с лассо:

- Del для удаления выделенной точки
- Esc для удаления контура

На втором шаге мы можем вручную подправить обрезку. Добавить не вошедшие элементы, либо наоборот удалить лишнее.

Воспользуйтесь кистью-маской для коррекции выделения. Выделение объекта рисует выделенную область, Выделение фона стирает выделение.

Инструмент «Выделение волос» создан специально для работы с портретами. При выделении волос обычными инструментами могут возникать сложности. Воспользуйтесь этим инструментом, чтобы добиться идеального выделения.

На третьем шаге выбираем фон. Можно использовать один из предлагаемых в библиотеке программы, либо загрузить собственный.

Прозрачный фон:

Чтобы сохранить прозрачный фон, выберите «клетчатую» кнопку слева от палитры.

Цвета шкалы серого:

Чтобы залить фон белым, серым или черным цветом, выберите соответствующую кнопку заливки на палитре.

Пипетка:

Воспользуйтесь инструментом «Пипетка», чтобы выбрать любой цвет из открытого изображения или области на экране. Просто нажмите на нужное место и фон автоматически изменится на выбранный.

Произвольный цвет:

Чтобы выбрать другой цвет, нажмите на стрелку справа от пипетки. Откроется окно выбора цвета. Выберите нужный цвет с помощью палитры или спектра. Также вы можете задать цвет с помощью HTML или RGB кода справа.

Изображение:

Чтобы использовать изображение в качестве фона, нажмите кнопку «Добавить изображение» и выберите нужный фон из библиотеки фонов или загрузите свой. Выбранное изображение будет установлено в качестве фона. Также при использовании графического фона изображение примет размеры фоновой картинке. Если после открытия фоновой картинке вы перешли к прозрачному фону или цвету, нажмите на миниатюру изображения под кнопкой «Добавить изображение», чтобы снова выбрать его.

Если края вырезанного объекта выглядят слишком резкими, увеличьте размытие краёв, чтобы смягчить переход от объекта к фону.

Смещение краёв позволяет расширить или сжать выделение на несколько пикселей. Это также может быть полезно для объектов со сложными краями.

С помощью слайдера «Адаптация цветов» к фону можно приблизить цветовую палитру объекта к фону. Это позволит сделать изображение более естественным.

Размер и положение объекта

Чтобы переместить объект относительно нового фона, просто перетащите его мышью на нужное место. Чтобы изменить размер объекта, потяните за синие точки по краям. Чтобы повернуть объект, вращайте маленькую точку по центру сверху от границы объекта.

Если же объект намного меньше, чем размер изображения, вы можете позже обрезать ненужные края инструментом обрезки.

Примените изменения

Нажмите кнопку «Применить» под настройками нового фона, чтобы подтвердить изменения. Обратите внимание, что если вырезание фона не будет применено к изображению, при переходе на другие вкладки выделение объектов будет утеряно.

Если вы хотите вернуть оригинальный фон и отменить выделение, нажмите кнопку «Сброс».

Ретушь (коррекция лица)

Фоторедактор обладает огромным набором инструментов для работы с лицами. С их помощью Вы можете избавляться от морщин, родинок и дефектов кожи, корректировать цвет волос. Большая часть инструментов создана для макияжа, все они имеют конкретное назначение. Нужно изменить цвет губ, увеличить глаза, использовать тени для ресниц – выбираем одноименный инструмент.

Задание №1

В этом задании вы познакомитесь с функцией «Замена фона». Итогом вашей работы станет такое изображение.



Рисунок 8 – Конечный результат задания

Начнём с того что загрузим изображения в рабочую область.



Рисунок 9 – Изображения в рабочей области

После загрузки изображения переходим на вкладку «Замена фона».

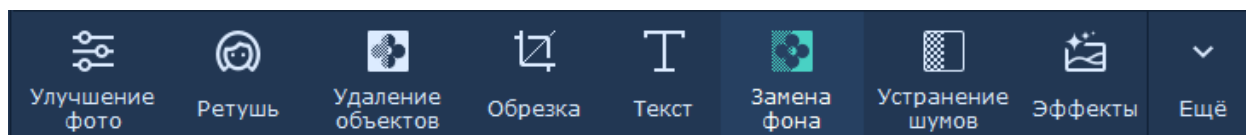


Рисунок 10 - Панель инструментов

На первом шаге зеленым выделяем область, которую хотим оставить. Красным – то, что удалить. Чем сложнее объект, тем точнее следует выделять область.

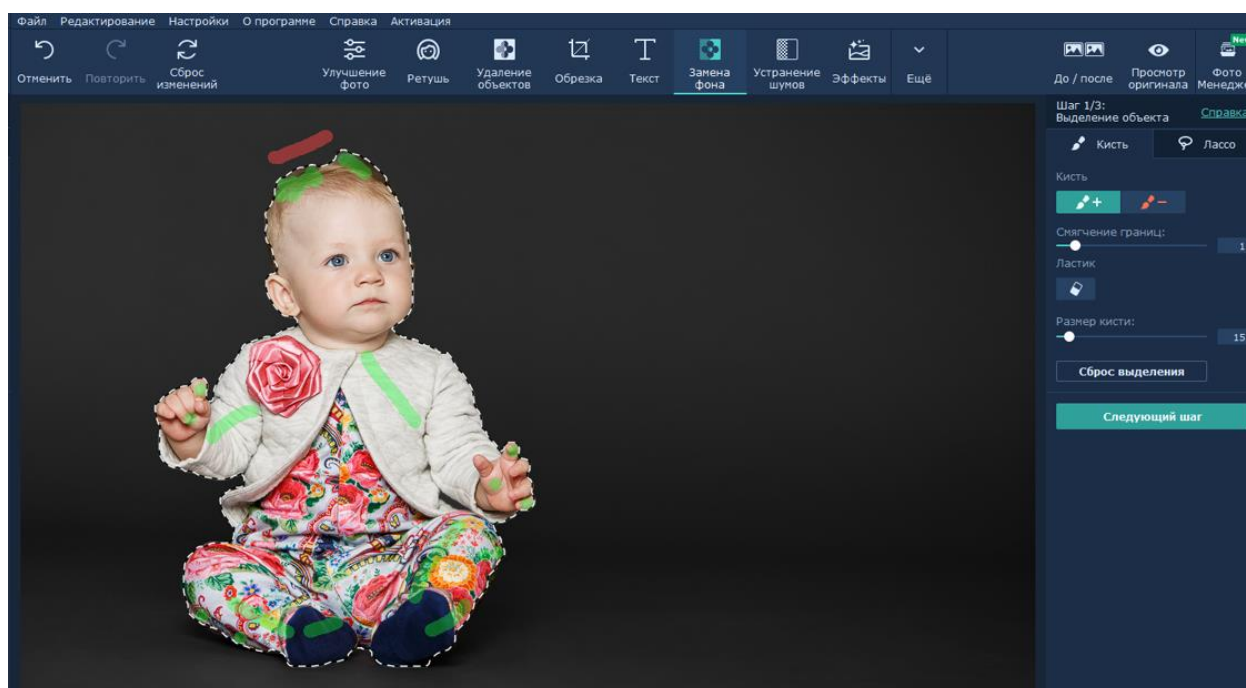


Рисунок 11 – Выделение объекта

На втором шаге мы вручную можем подправить обрезку. Добавить не вошедшие элементы, либо наоборот удалить лишнее.

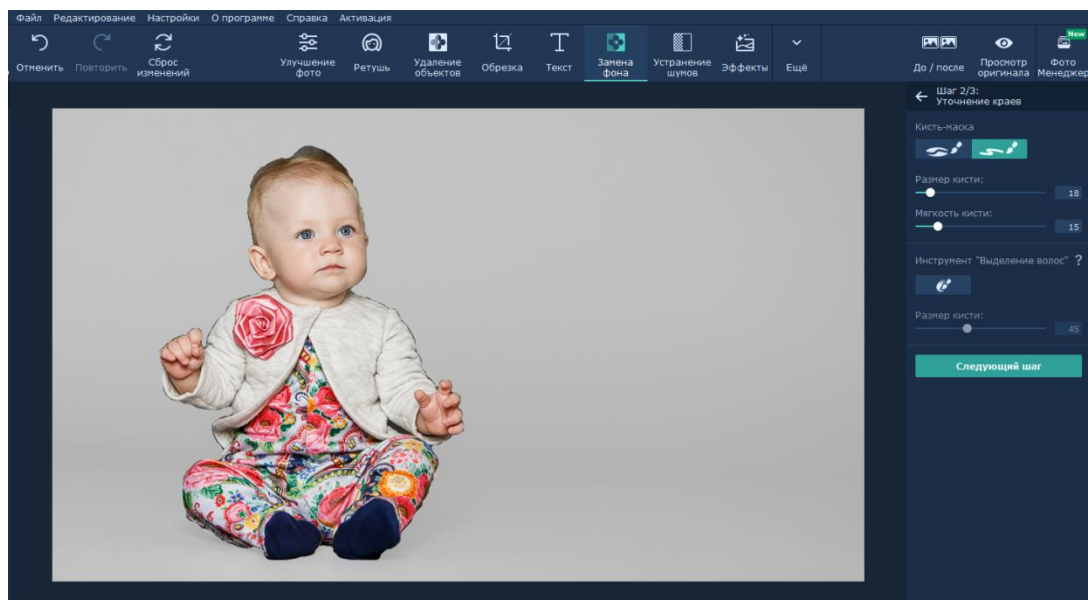


Рисунок 12 – Поправление вырезанного изображение с помощью инструмента «Кисть»

На третьем шаге выбираем фон. Чтобы добавить изображения нажмите на кнопку «Добавить изображения». В том же окне можно загрузить собственное изображения. В правом окне вы можете произвести настройки вырезанный нами картинки.



Рисунок 13 – Выбор фона

Задание 2

В этом задании вы познакомитесь с функцией «Ретушь». Итогом вашей работы станет такое изображение.

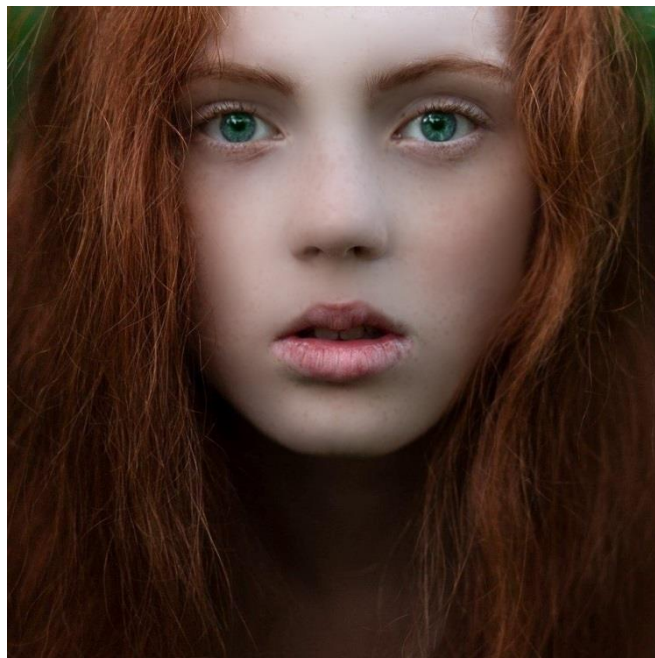


Рисунок 14 - Конечный результат задания

Начнём с того что загрузим изображения в рабочую область.

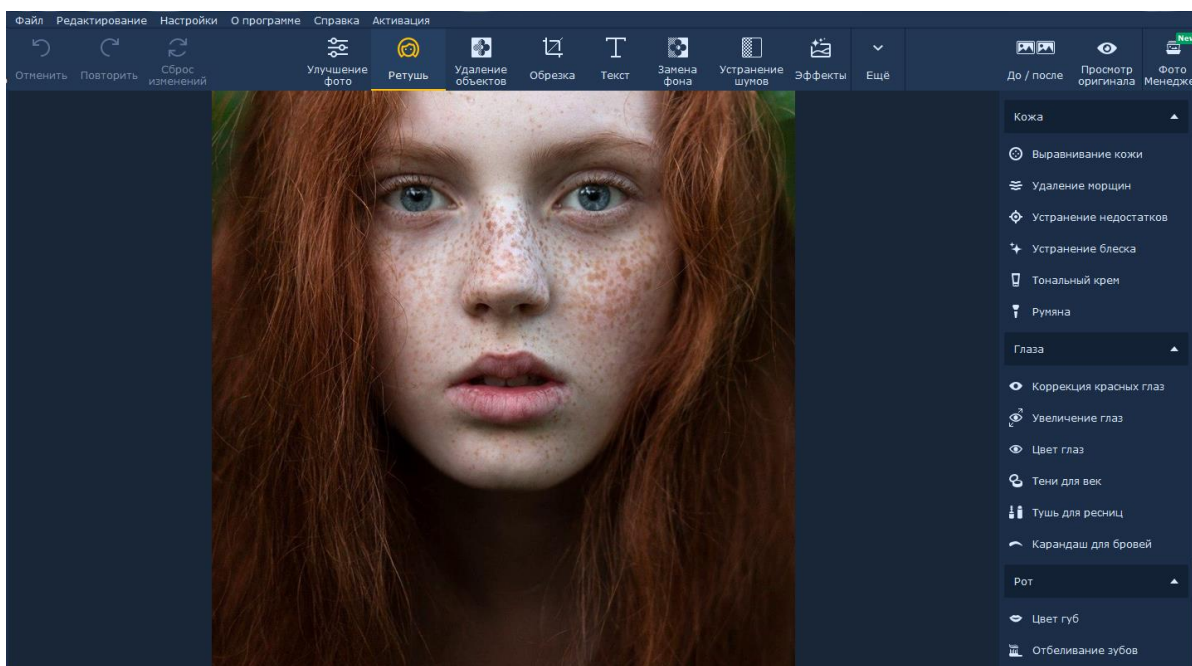


Рисунок 15 - Изображения в рабочей области

После загрузки изображения переходим на вкладку «Ретушь».

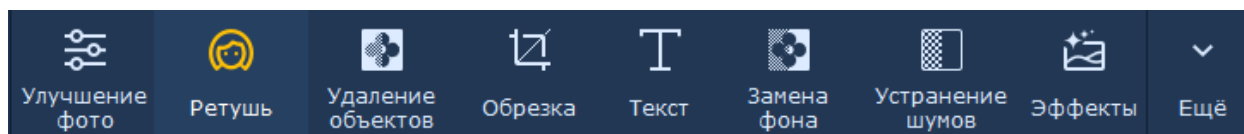


Рисунок 16 - Панель инструментов

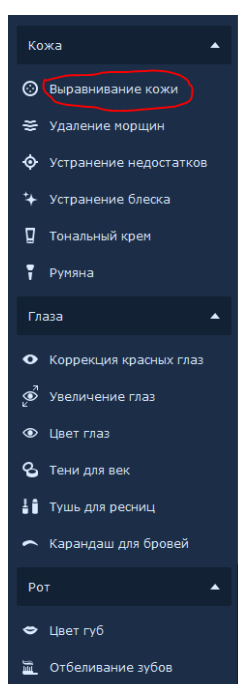


Рисунок 17 - Ретушь

Для начала давайте уберём веснушки. Для этого выберите «Выравнивание кожи» из списка в правой панели.

После перехода на данную вкладку с помощью инструмента кисть уберите все веснушка с лица девушки.

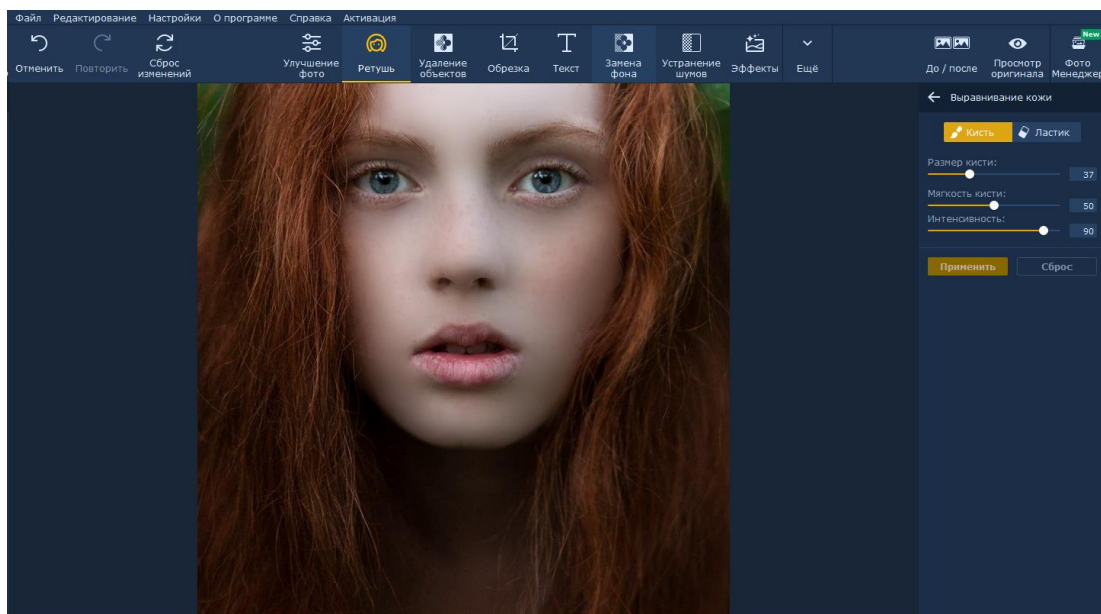


Рисунок 18 – Использование инструмента «Выравнивание кожи»

На правой панели вы можете настроить кисть на своё усмотрение.

Когда вы уберёте все веснушки давайте попробуем изменить цвет глаз. Для этого переходим во вкладку «Цвет глаз». В ней мы можем настроить размер кисти, а также насыщенность цвета. Как только вы выберете понравившиеся вам параметры кликните на глаза девушки мышью.

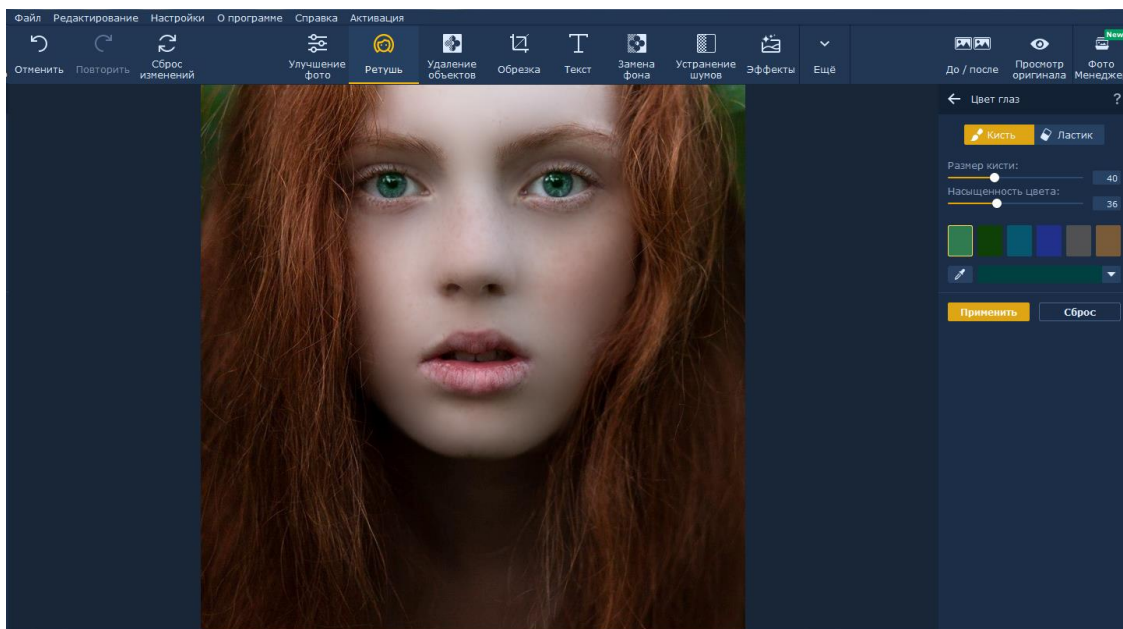


Рисунок 19 – Изменения цвета глаз

Изменив цвет глаз давайте сделаем брови не много ярче. Для этого переходим во вкладку «Карандаш для бровей» и с помощью инструмента «пипетка» скопируем цвет волос девушки.

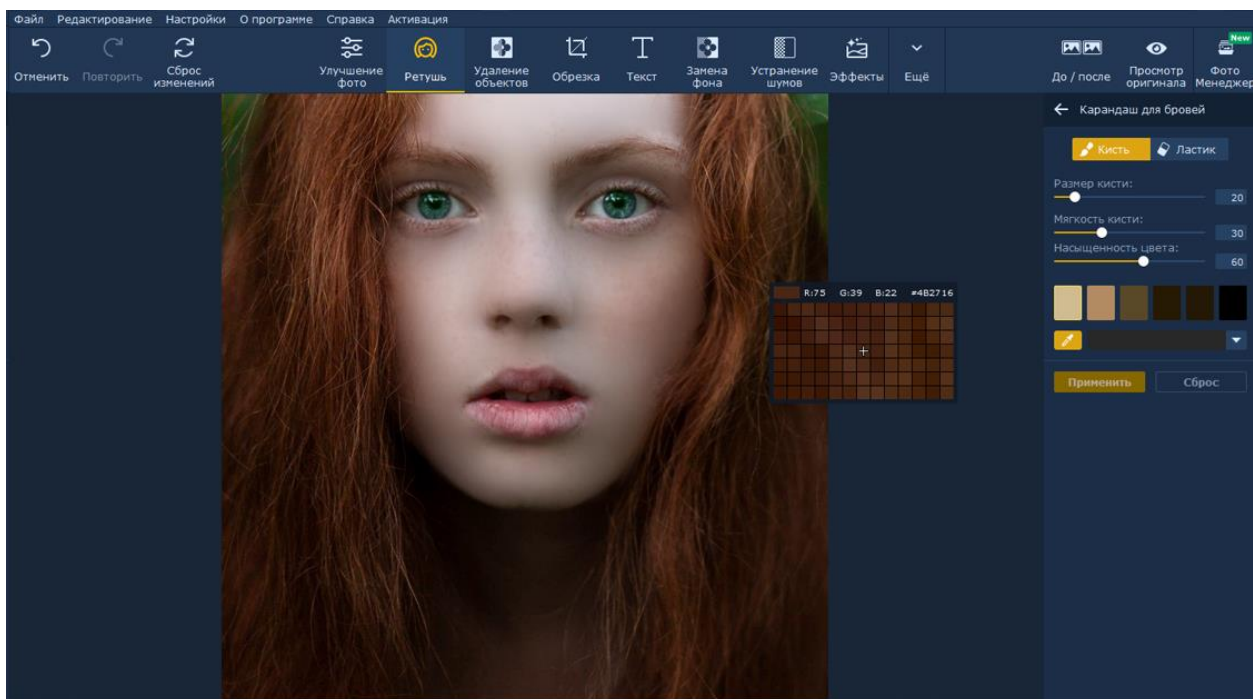


Рисунок 20 – Использование инструмента «Пипетка»

После выбора цвета проводим кистью по бровям девушки получая после этого конечный результат нашего изображения.

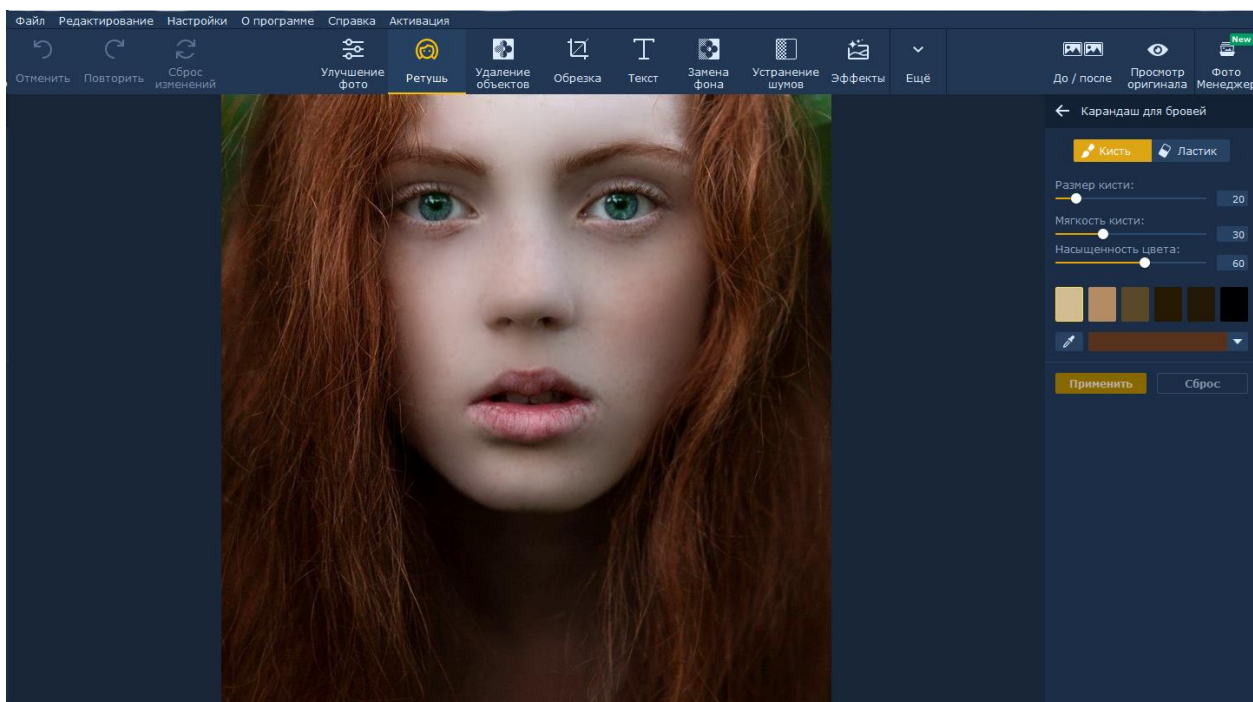


Рисунок 21 - Финальный результат задания

Задание 3

Сделать максимально похожую картинку с использованием полученных навыков.



Рисунок 22 – Финальный результат задания

Практическая работа № 3

Тема: Знакомство с Movavi Video Editor

Цель: Ознакомиться с интерфейсом программы Movavi Video Editor.

Теоретическое обоснование:

Movavi Видеоредактор – проприетарная программа для создания видео. Разработчиком продукта является российская компания Movavi, которая занимается созданием программ для работы с мультимедиа. Этот редактор видео предназначен для нелинейного монтажа клипов, а также для улучшения качества видео и аудио.

Основные возможности:

- Монтаж роликов из видео и фото;
- Автоматическое создание роликов из видео или фото на заданную тему;
- Работа с саундтреком;
- Улучшение качества видео и аудио;
- Захват с веб-камеры и запись с внешних аудио-устройств;
- Оцифровка VHS и запись с ТВ-тюнеров;
- Загрузка готового видео на YouTube, Google Drive и Vimeo;
- Редактирование HD видео;
- Перенос проектов на другие компьютеры;
- Импорт и экспорт файлов в большинстве форматов.

Методические указания к выполнению работы:

Работа в Movavi Video Editor .

Загрузка Movavi Video Editor

Загрузите Movavi Video Editor с помощью ярлыка на рабочем столе или из главного меню ПУСК.

Знакомство с Movavi Video Editor

После загрузки программы вы увидите следующие окно:

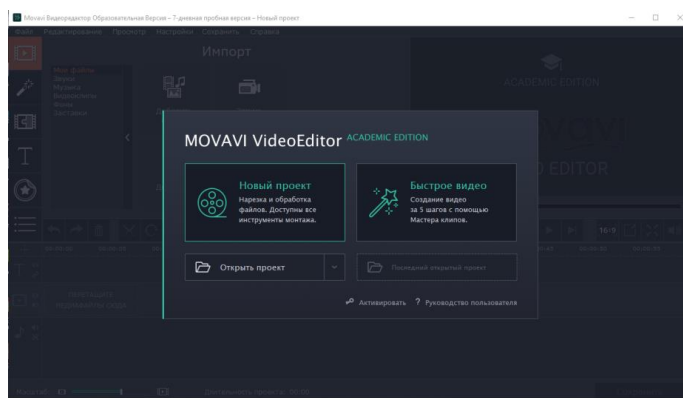


Рисунок 1 – Окно входа

Далее жмём:

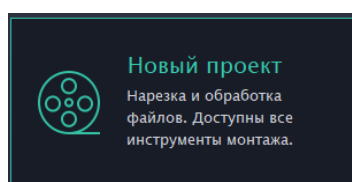


Рисунок 2 – Кнопка «Нового проекта»

Видим окно с подсказками, ознакомьтесь и закройте данное окно, нажав в правом углу «Закреть подсказки»

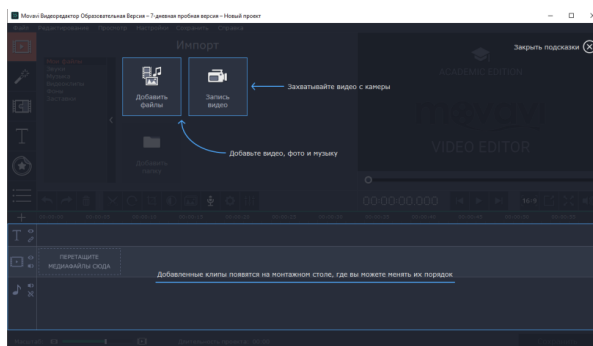


Рисунок 3 – Окно подсказок

Перед вами рабочая область программы, разберёмся подробнее:

1.Окно основных инструментов, оно разделяется на инструменты. Разберём более детально:

- 1.1 Импорт;
- 1.2 Фильтры;
- 1.3 Переходы;
- 1.4 Текст;

1.5 Стикеры;

1.6 Другие инструменты.

2. Окно взаимодействия с инструментами. При переключении инструментов, данная область меняется.

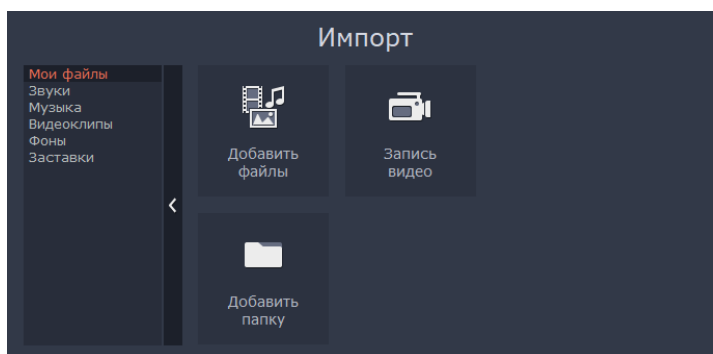


Рисунок 4 – Окно «Импорта»

3. Окно предпросмотра.

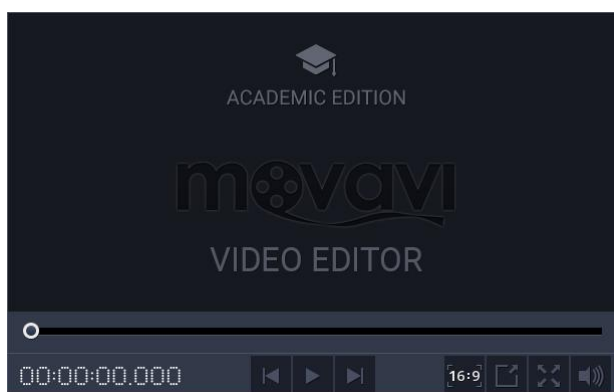


Рисунок 5 – Окно предпросмотра

4. Окно работы с проектом.

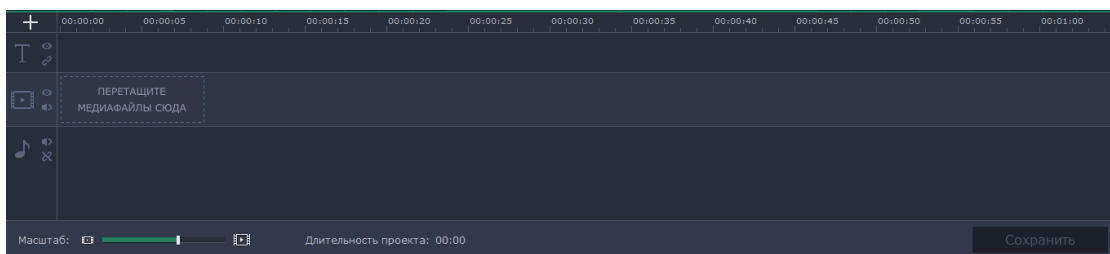


Рисунок 6 – Окно работы с проектом

И так с основным интерфейсом мы разобрались, давайте перейдём к работе.

Из папки «дополнительные материалы» импортируйте фото и музыку, нажав на панели инструментов вкладку импорт, далее жмём «Добавить файлы». Это нам понадобится для работы над проектом.

Рабочая область программы выглядит теперь так:

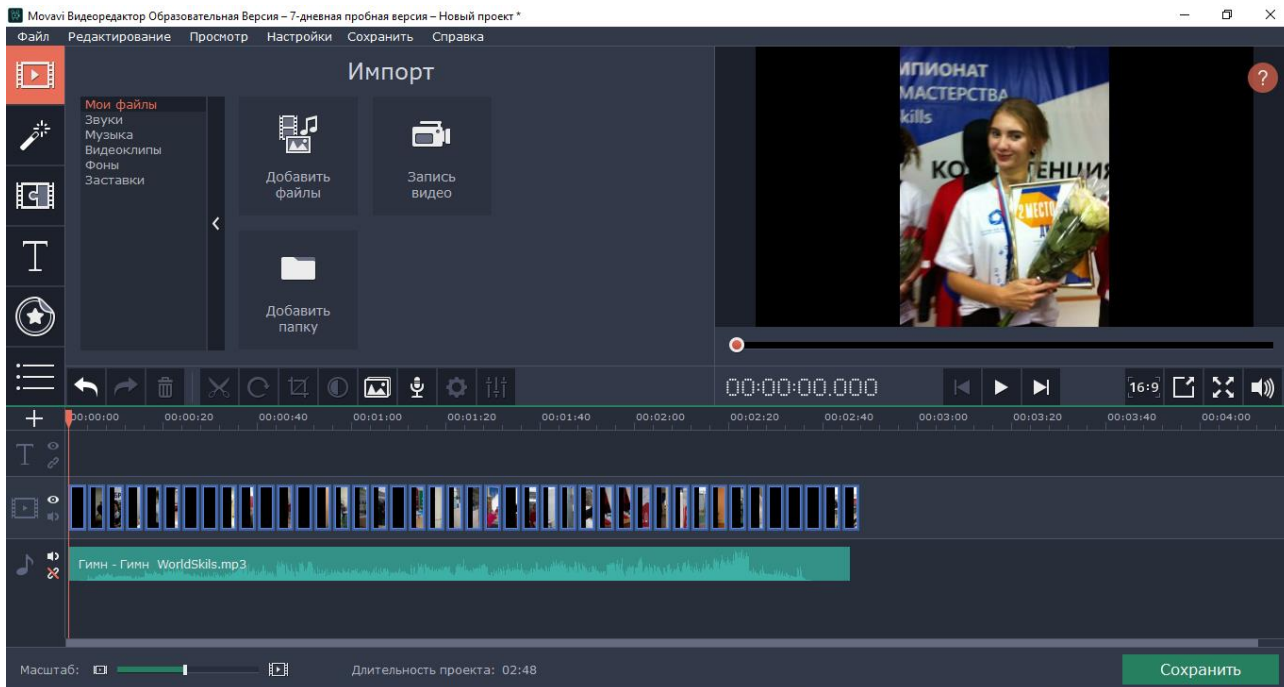


Рисунок 7 – Окно проекта

Давайте добавим фильтры:

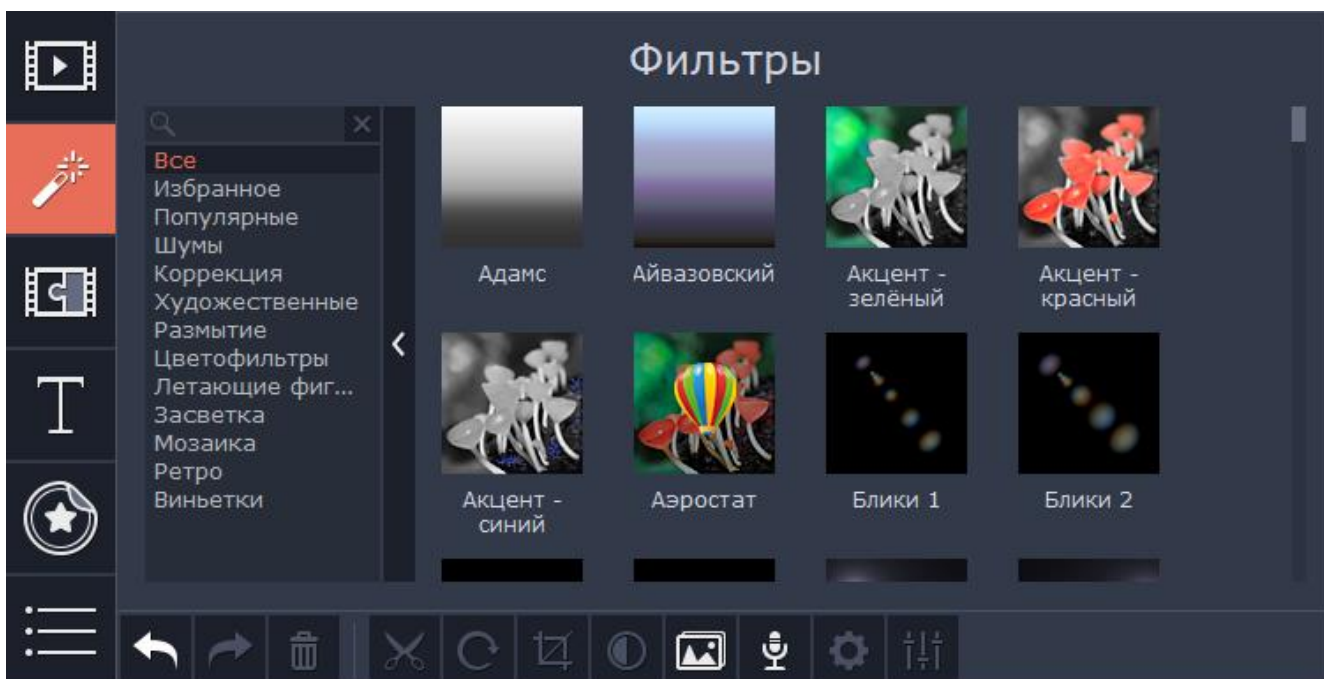


Рисунок 8 – Фильтры

Перед вами окно с имеющимися фильтрами, выберите любой понравившийся и перетащите его на первое фото в рабочую область проекта:

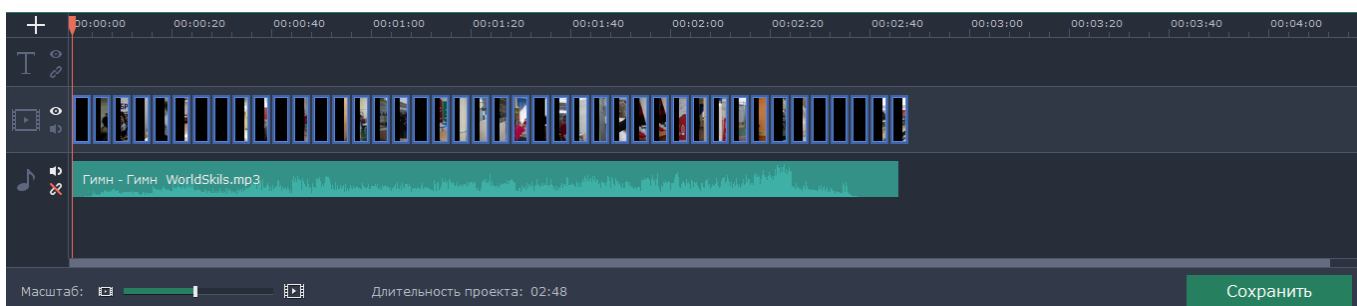


Рисунок 9 – Окно проекта

После того как вы перетащили выбранный фильтр, первая фотография помечилась звёздочкой, это означает что фильтр успешно установлен.

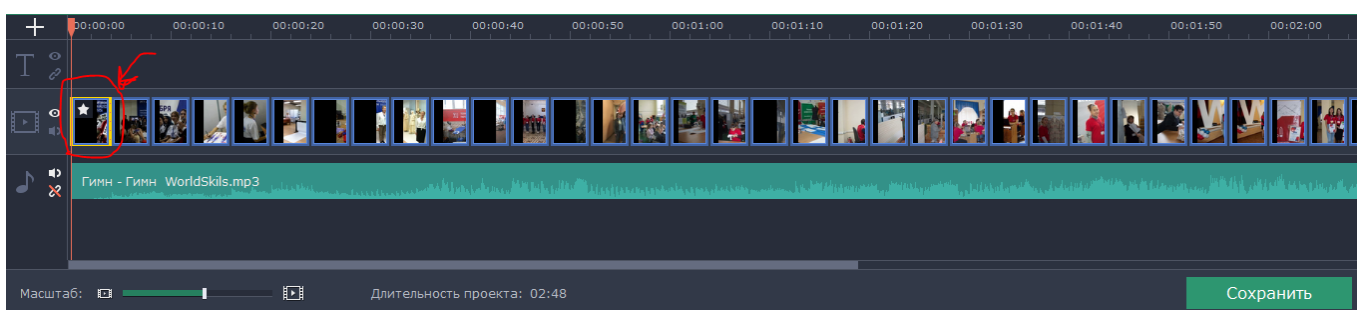


Рисунок 10 – Фильтр в проекте

Далее добавим переходы, нажмите на панели инструментов на вкладку «Переходы»

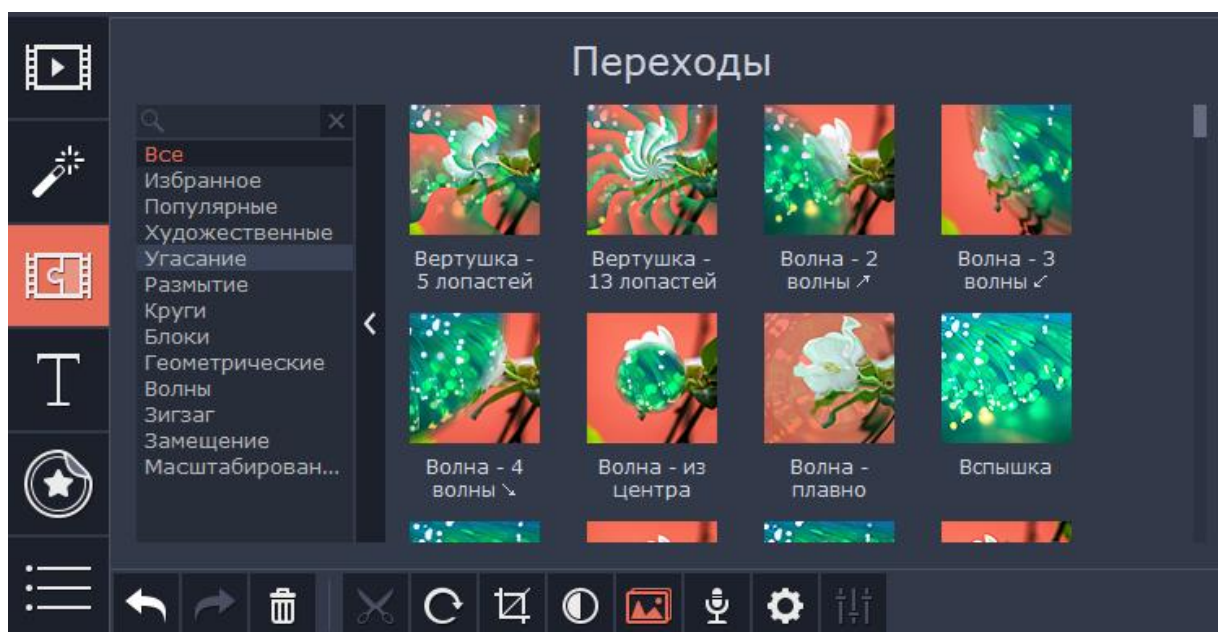


Рисунок 11 – Переходы

Перед вами окно с имеющимися переходами, выберите любой понравившийся и перетащите его на стык между первым фото и вторым в рабочей области проекта:

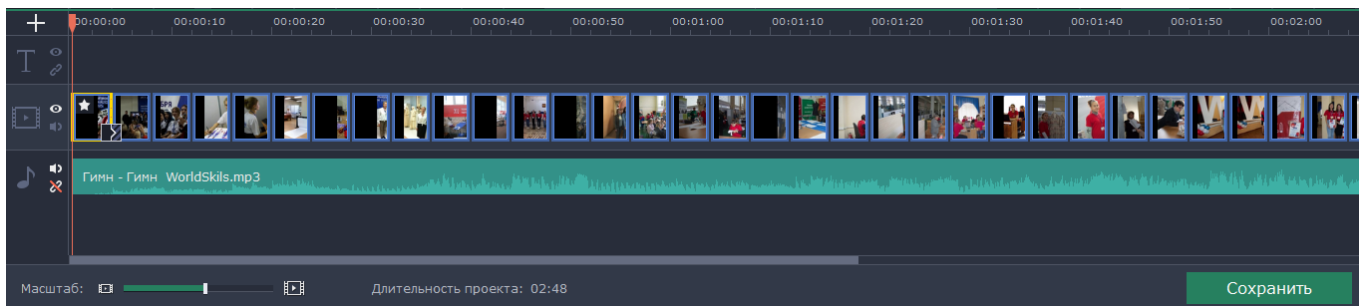


Рисунок 12 – Переход в проекте

Теперь можно заметить. Что между фотографиями появился значок, он означает что переход успешно установлен. Далее добавим текст, для этого в панели инструментов переключитесь на вкладку текст, сделав это вы увидите следующее окно:

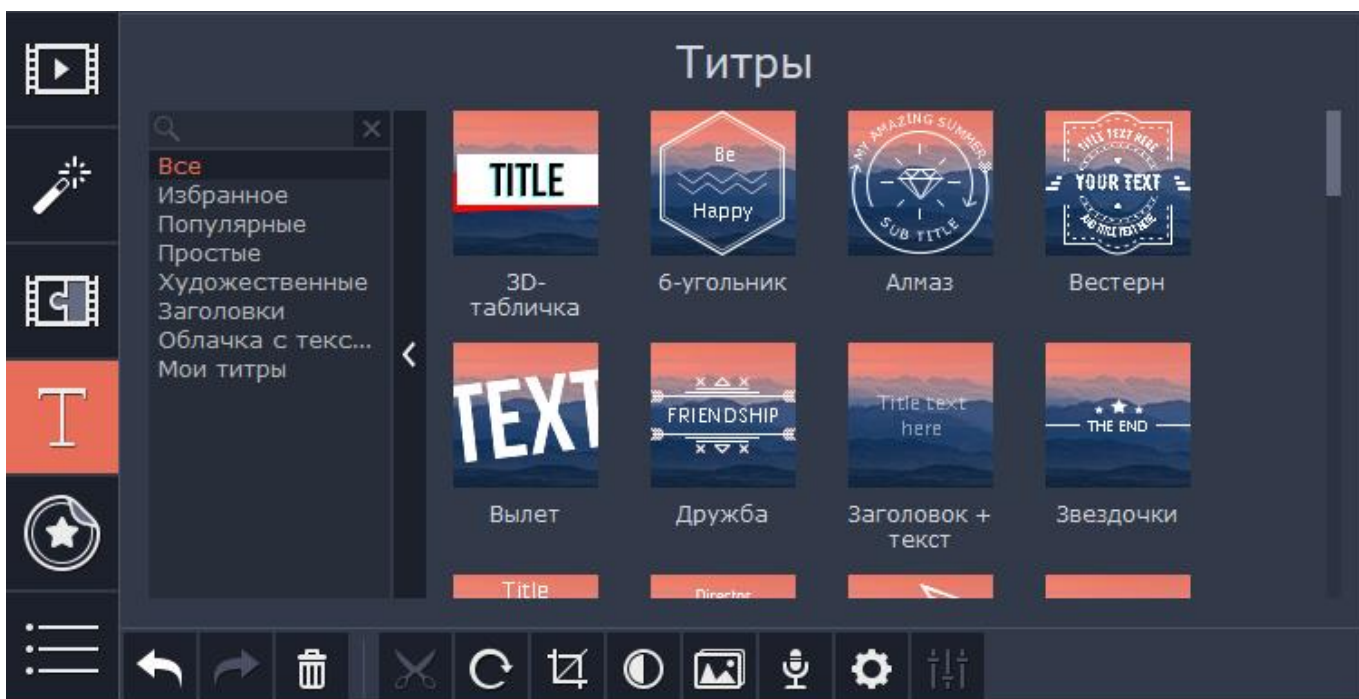


Рисунок 13 - Титры

Есть два варианта добавления текста:

1. Перетащить в рабочую область, так же как фильтры и переходы, но в данном случае, текст будет отображаться на темном фоне. Этот способ хорошо подходит под титры.

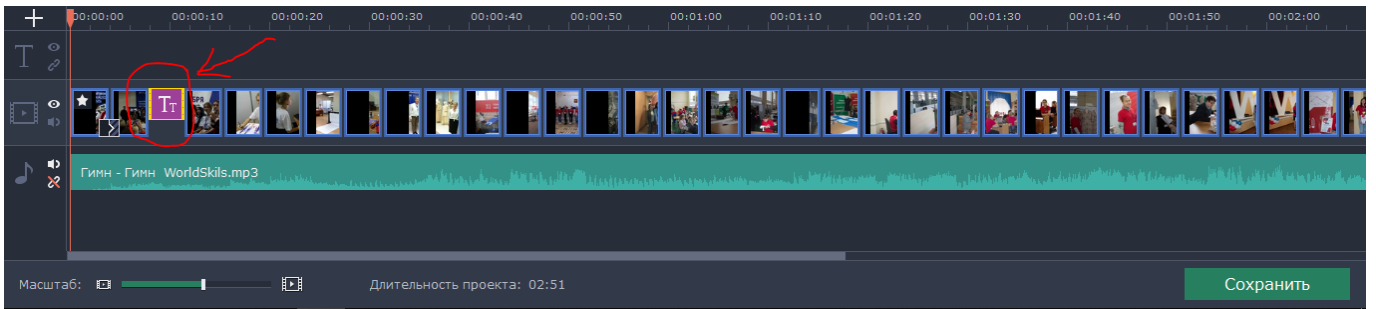


Рисунок 14 – Титры в проекте

2. Перетащить понравившийся текст на специальную область для работы с текстом. Она находится выше добавленных в проект фотографий и музыки. Пример вы можете наблюдать ниже. Данный способ хорошо подходит если вы хотите добавить текст поверх видео, что бы фоном служило само видео.

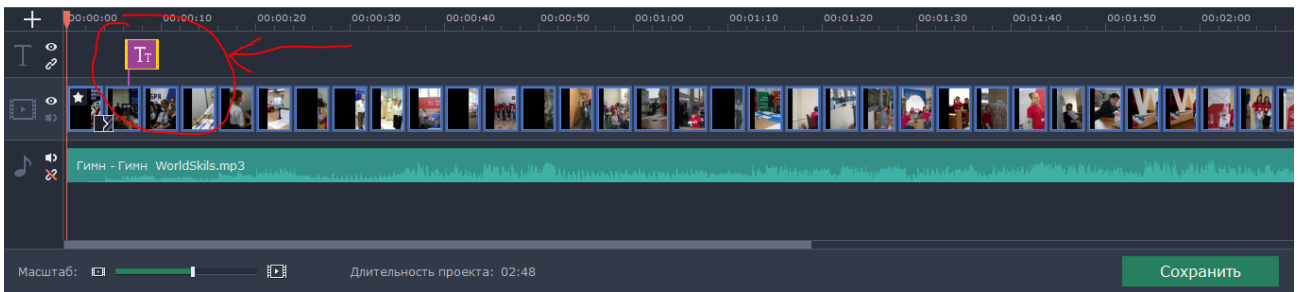


Рисунок 15 – Второй вариант использования титров

Выберите понравившийся вам текст, затем перетащите его в рабочую область одним из способов. Так же вы можете редактировать его содержание, кликнув два раза ЛКМ в рабочей области на добавленный ранее текст.

Как было:

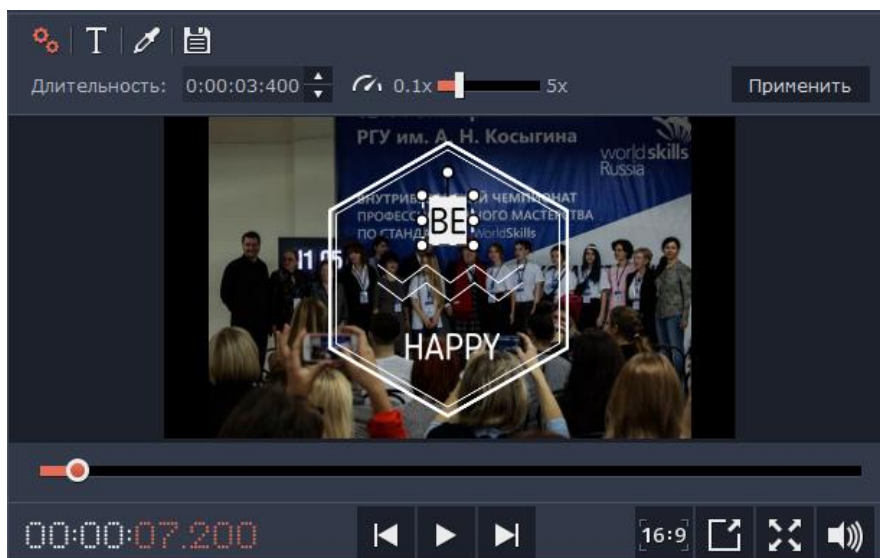


Рисунок 16 – Окно предпросмотра

Как стало:

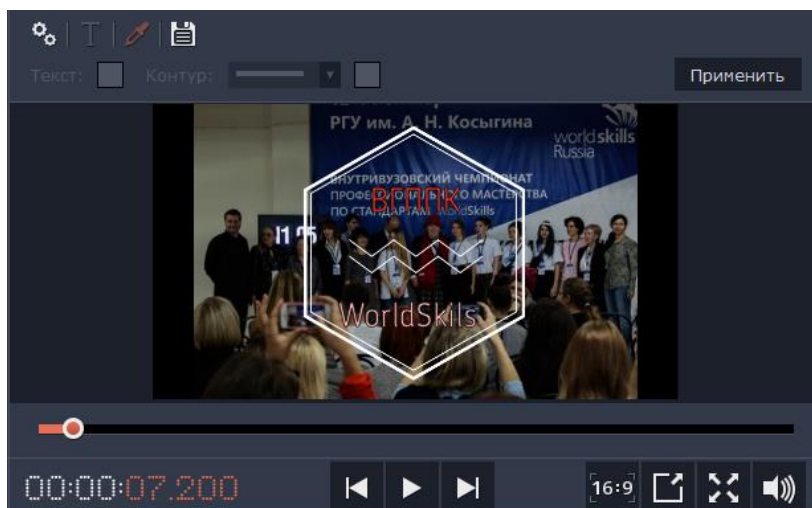


Рисунок 17 – Окно предпросмотра

Так же вы можете изменять цвет текста, добавлять контур, увеличивать скорость анимации, его шрифт, размер. Для этого существует данная область для изменения этих параметров:



Рисунок 18 – Окно изменения параметров

Отредактируйте параметры текста на ваш вкус. Давайте добавим стикеры на наше видео. Это мы можем сделать, переключившись в окне инструментов на вкладку «Стикеры».

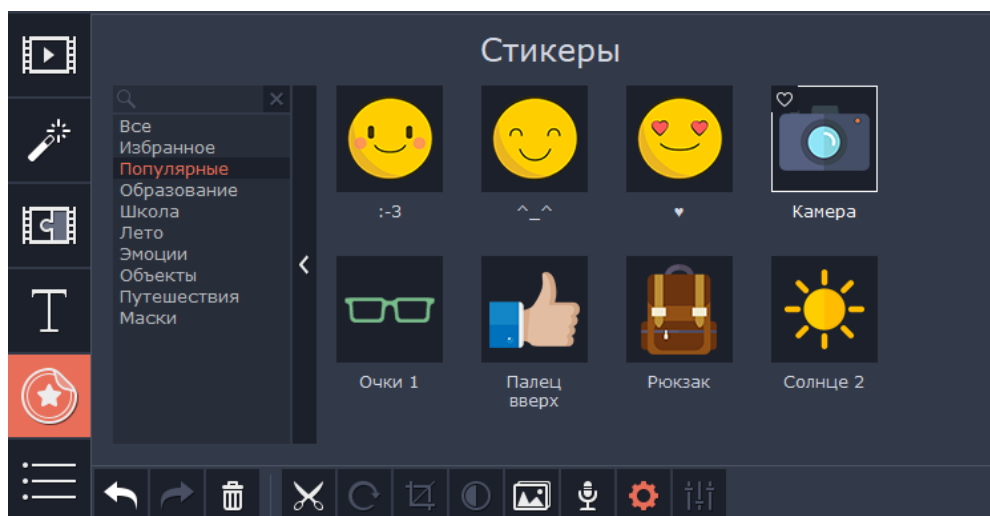


Рисунок 19 - Стикеры

Перетащите любой понравившийся вам стикер на наше видео в рабочую область. Так же, как и у текста, есть те же два варианта добавления стикеров.

Первый способ:

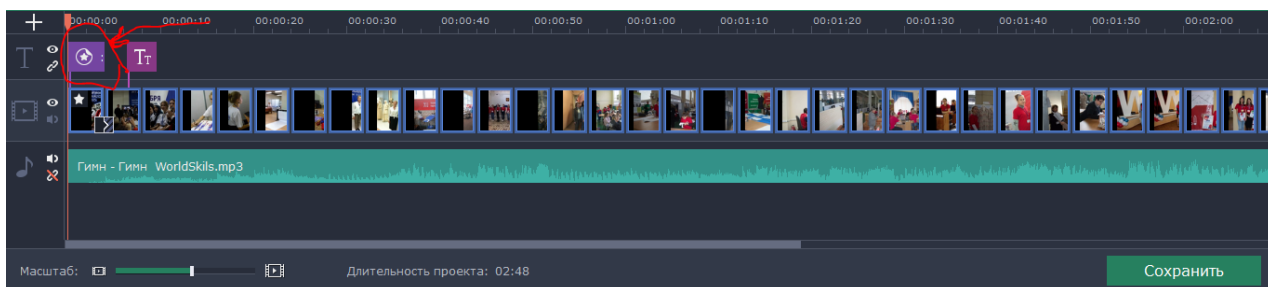


Рисунок 20 – Первый способ применения стикеров

Второй способ:

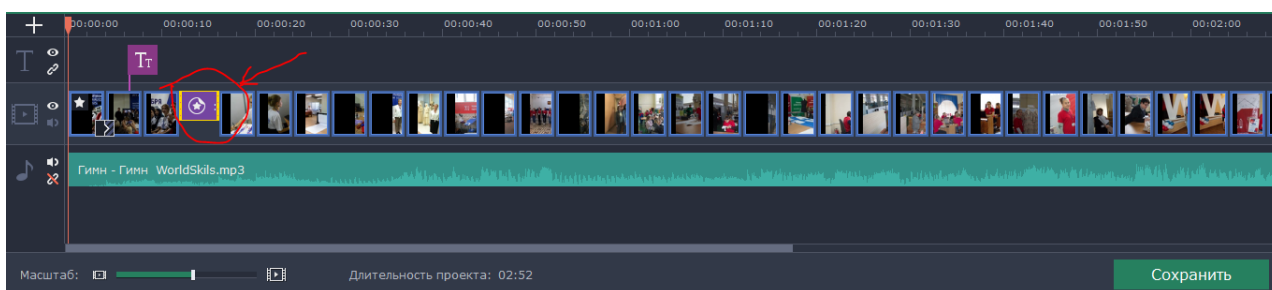


Рисунок 21 – Первый способ применения стикеров

Опять же, как и в случае с текстом вы можете редактировать стикеры, в рабочей области кликнув два раза ЛКМ на добавленный ранее стикер.

Было:



Рисунок 22

Стало:

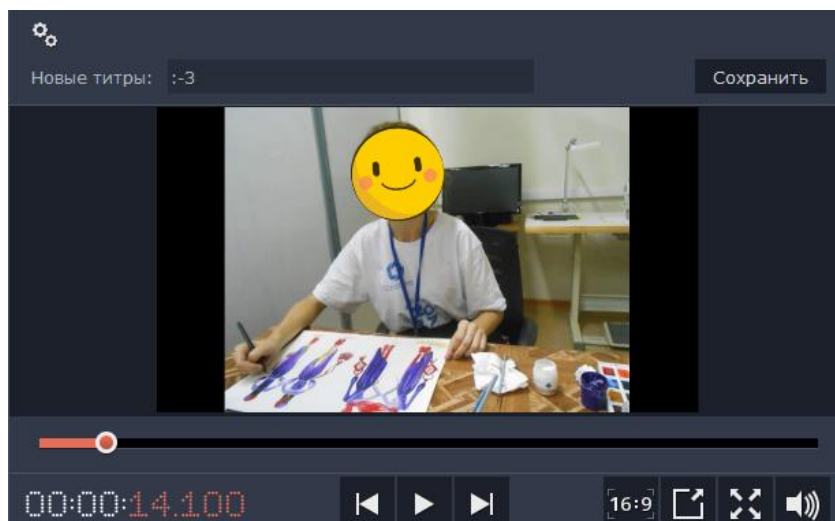


Рисунок 23

Далее разберём вкладку «Дополнительные инструменты». Кликнув на неё, вы увидите следующее окно:

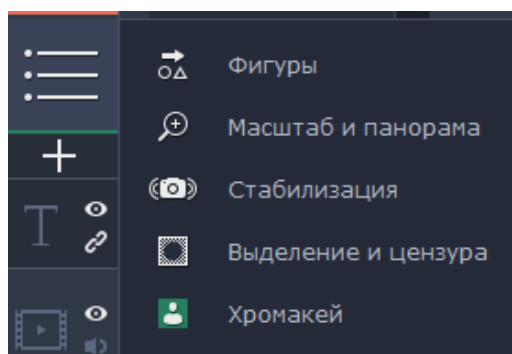


Рисунок 24 – Дополнительные инструменты

Попытайтесь разобраться с данными инструментами сами. Выберите по очереди каждый из дополнительных инструментов и самостоятельно настройте их.

Так же вы можете редактировать фото – видео данными инструментами:



Рисунок 25 – Инструменты редактирования

За что отвечает каждый курсор, можно прочесть, наведя курсор на инструмент:

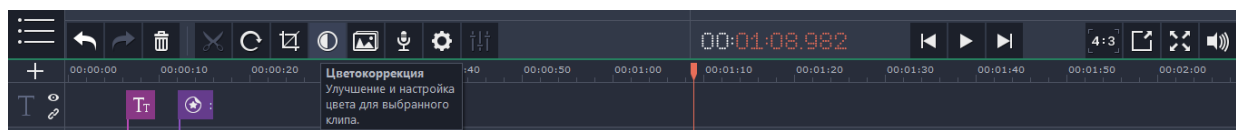


Рисунок 26

Самостоятельно ознакомьтесь со всеми этими инструментами. Далее применяя все изученные инструменты закончите обработку и редактирование видео. По завершению работы над проектом, мы можем сохранить его или экспортировать. Давайте посмотрим, как это делается:

Сохранение проекта:

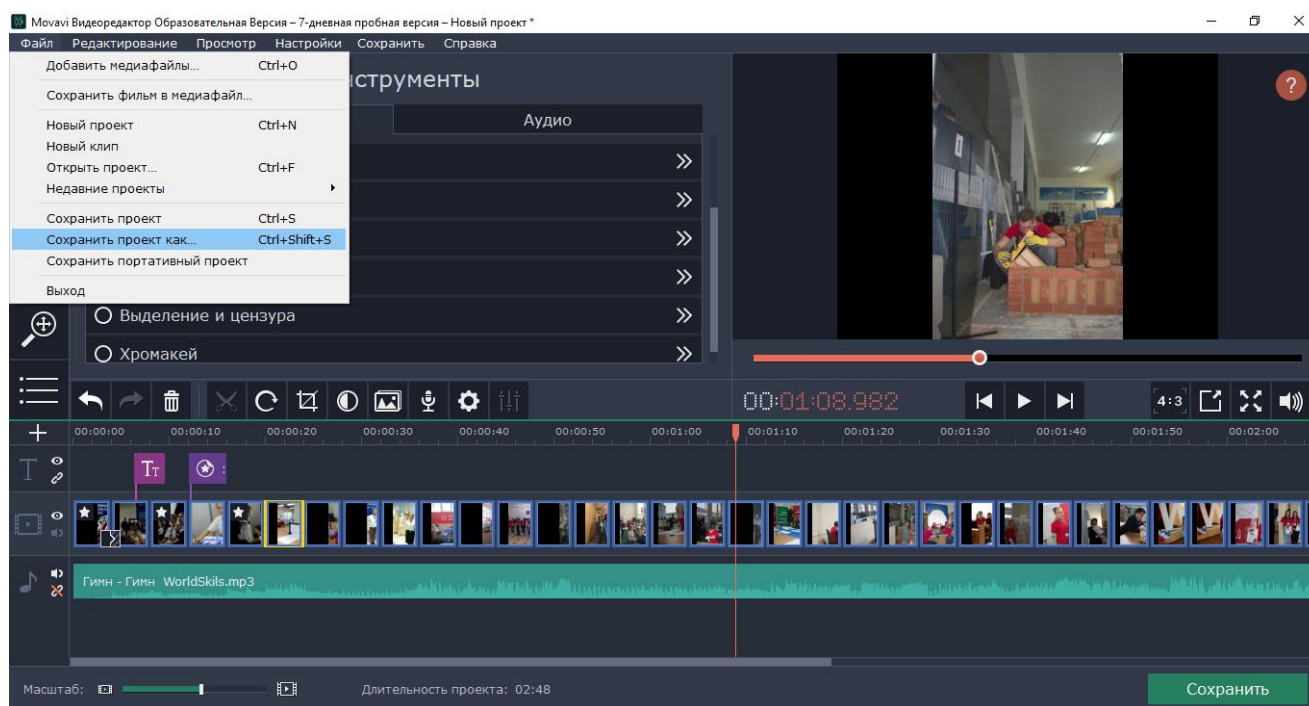


Рисунок 27 – Сохранение проекта

Далее выбираем папку для сохранения проекта, используя этот вариант, вы можете позже продолжить работу над проектом, но посмотреть его вне программы не будет возможно. Что бы вы могли посмотреть готовый результат вне программы нам нужно экспортировать видео (Сохранить фильм в медиофайл).

Экспорт готового материала:

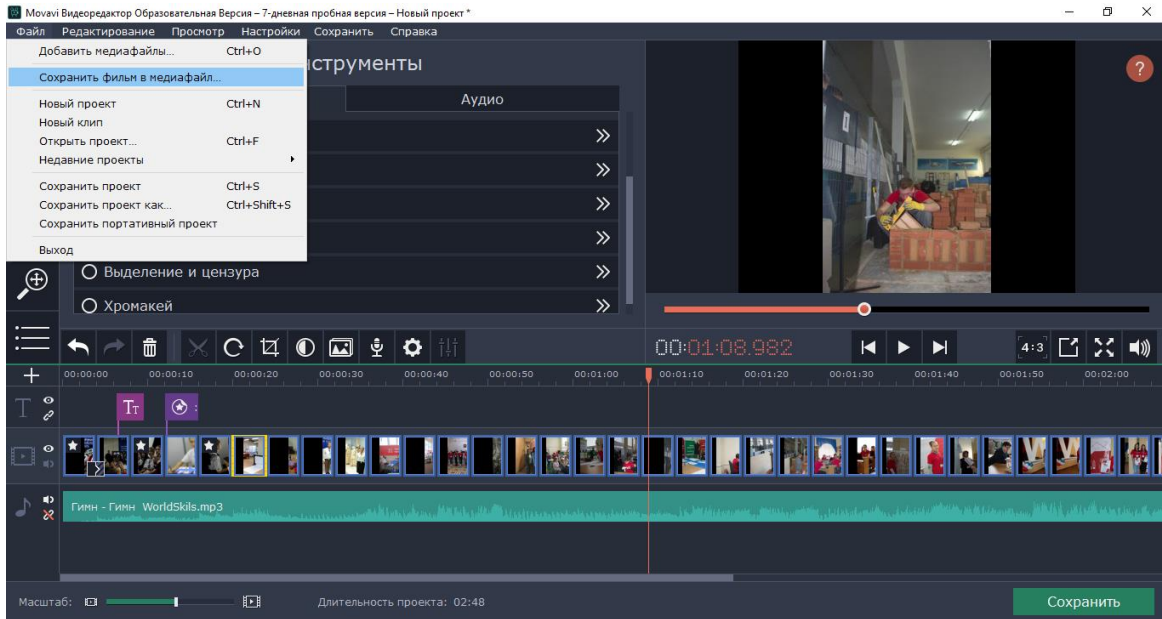


Рисунок 28 – Экспорт

Кликнув на данную вкладку, мы, переходив в окно экспорта проекта:

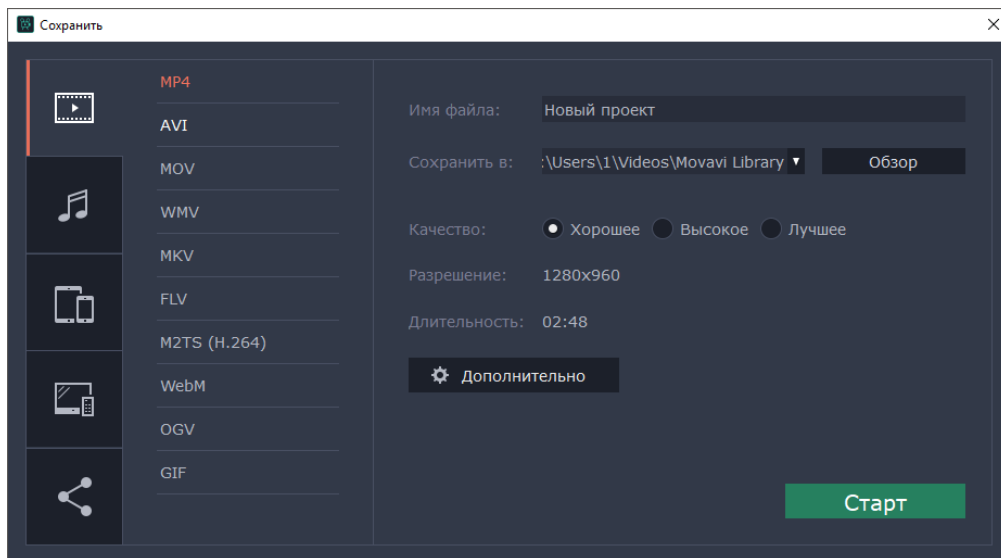


Рисунок 29 – Окно экспорта

Выберите подходящий формат (Рекомендуется использовать всё точно так же как на скриншоте ниже, так как это самый оптимальный вариант), после этого вам необходимо указать имя файла и папку куда вы хотите экспортировать своё видео (Рекомендуется выбрать вашу личную папку дабы позже не забыть где находится ваша работа). Закончив с настройками рендера и выбора имени, и папки для сохранения, нажмите старт. Подождите пока рендер видео закончится. Результат продемонстрируйте преподавателю.

Пример по настройке рендера:

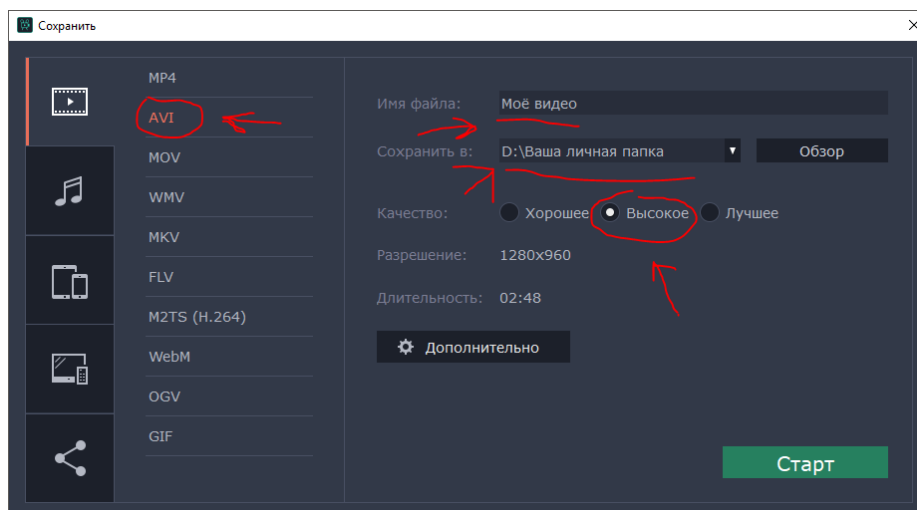


Рисунок 30 – Рекомендуемые настройки

Задания для самостоятельного выполнения:

Сделайте видео самостоятельно используя фото и музыку из папки «Дополнительные материалы», так же самостоятельно поберите и настройте все изученные инструменты. По завершению работы, экспортируйте готовое видео. Результат продемонстрировать преподавателю.

Контрольные вопросы

1. Для чего нужен инструмент «Импорт»?
2. Для чего нужен инструмент «Фильтры» и как добавить фильтр на видео или фото?
3. Назовите 2 способа добавления «Текста» в рабочую область?

Практическая работа № 4

Тема: Итоговый проект в Movavi Video Editor

Цель работы: Закрепить полученные навыки работы в Movavi Video Editor.

Задания для самостоятельного выполнения:

Сделайте видео самостоятельно, используя фото и музыку на ваш выбор, так же подберите и настройте все изученные инструменты. По завершению работы, экспортируйте готовое видео. Результат продемонстрировать преподавателю.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Куприянов Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для СПО - М.: «Юрайт», 2019г. (электронное издание)
2. Советов Б.Я. Информационные технологии: учебник - М.: «Юрайт», 2019г. (электронное издание)
3. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для СПО/под ред. Г. Е. Кедровой - М.: «Юрайт», 2020г. (электронное издание)

Дополнительные источники:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс./ Залогова Л.А. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. –180с.
2. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. / Угринович Н.Д.– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 380с.
3. Угринович Н.Д. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» 7–11 классы./ Угринович Н.Д. – М., 2017. – 220с.
4. Шафрин Ю.А. Информатика. Информационные технологии. Том 1-2/ Шафрин Ю.А. – М.: ДМК Пресс, 2017. - 260 с.
5. Лапчик М.П., Семакин М.Г., Хернер Е.К. Методика преподавания информатики./ Лапчик М.П. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. –150с.

Интернет – ресурсы:

1. Информатика и информационные технологии. Теория и тесты учащимся, студентам, преподавателям. [Электронный ресурс] / — Режим доступа: <http://www.junior.ru/wwwexam/>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ..
2. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУ-ИТ.ру) [Электронный ресурс] / — Режим доступа: <http://www.intuit.ru> свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ..
3. Открытые системы: издания по информационным технологиям. [Электронный ресурс] / — Режим доступа: <http://www.osp.ru> свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ..