

***Развитие у студентов 1  
курса способностей  
анализировать и критически  
оценивать литературные  
произведения***

***И.А.Горбылева***

## **Стадии изучения литературного материала**

- **первая - восприятие произведения, основанное на непосредственном чувстве и организованном впечатлении обучаемого**
- **вторая- осмысление прочитанного и размышления студента, основанные на вторичном чтении**
- **третья- выход за пределы изучаемого произведения, связь с жизненными впечатлениями студентов**

## ***Цели разбора литературного произведения***

- **научить студентов следить за мыслями писателя, его образами, композицией**
- **разобрать конфликт**
- **сопоставление художественных произведений по темам, героям, жанрам и пр.**
- **установить единство содержания и формы**

## **Цели разбора литературного произведения**

- **понимать глубокую индивидуализированность языка персонажей путем подбора лексических средств**
- **установление особенности фразеологии, метких выражений писателя**
- **использовать систему разнообразных форм подачи материала, варианты творческих заданий, многовариантные формы контроля (дискуссия, тестирование, письменные и устные зачёты)**

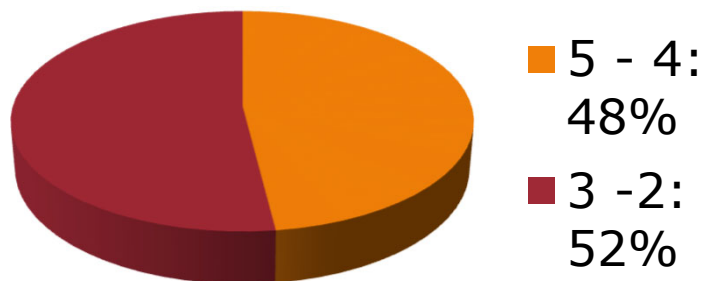
## ***Виды ученических сочинений на литературную тему***

- **Сочинения о литературных героях (индивидуальная, групповая, сравнительная характеристика образов-персонажей)**
- **Сочинения, основанные на анализе произведения в целом**
- **Разборы отдельных эпизодов и частей произведения**

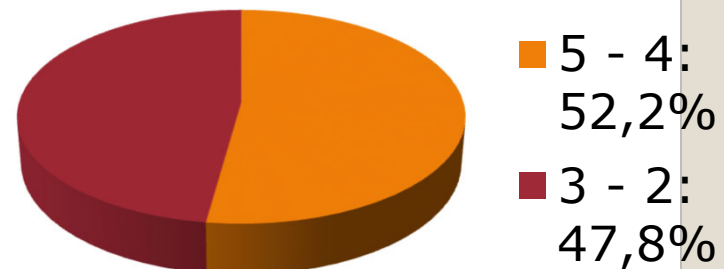
## *Виды ученических сочинений на литературную тему*

- **Литературные обзоры**
- **Рассуждения (размышления) учащихся об отношении литературы к жизни**
- **Сочинения-исследования проблемного характера**

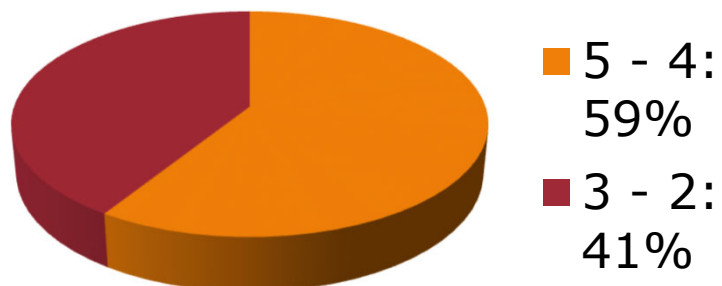
**Группа 211** *Мониторинг 1  
сочинения*



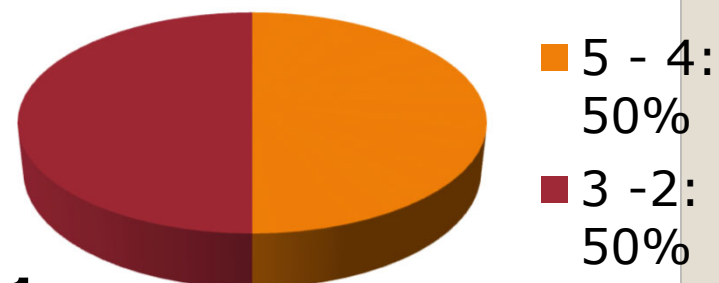
**Группа 212**



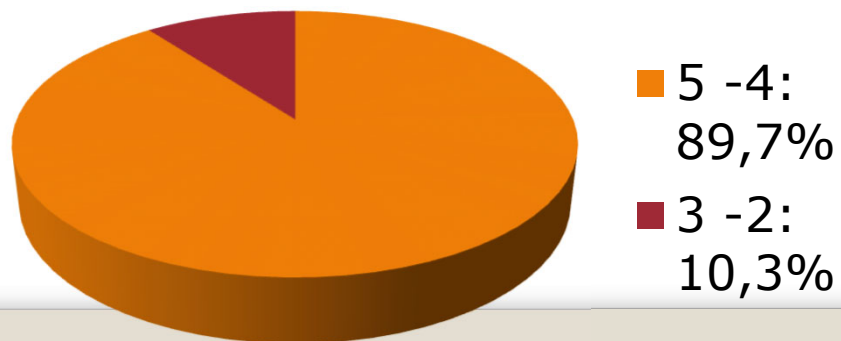
**Группа 411**



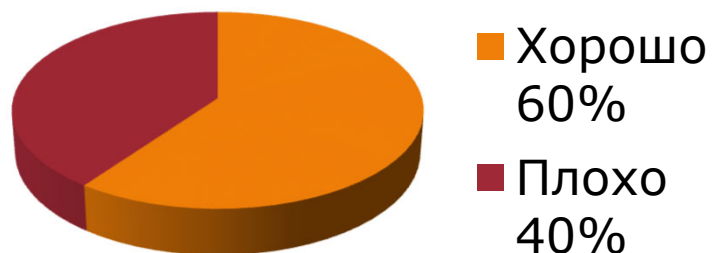
**Группа 412**



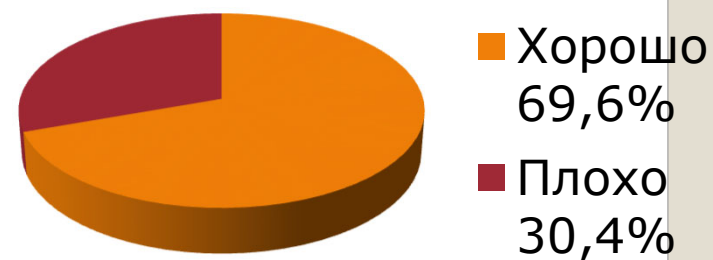
**Группа 511**



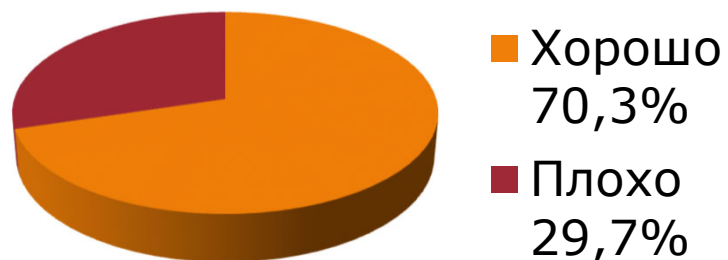
### Группа 211 *Мониторинг 2 сочинения*



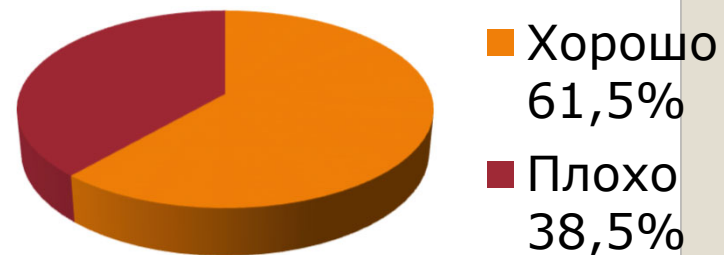
### Группа 212



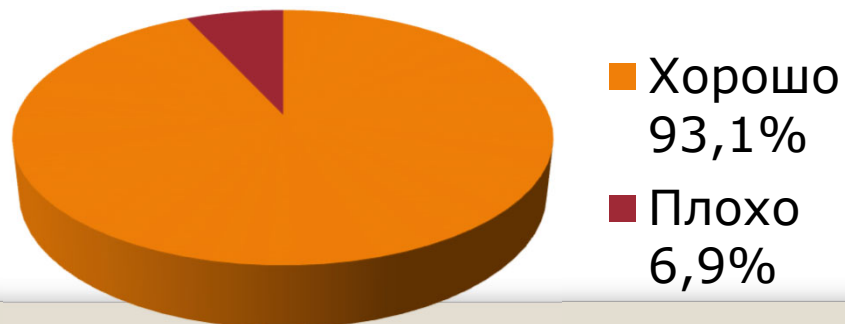
### Группа 411



### Группа 412



### Группа 511

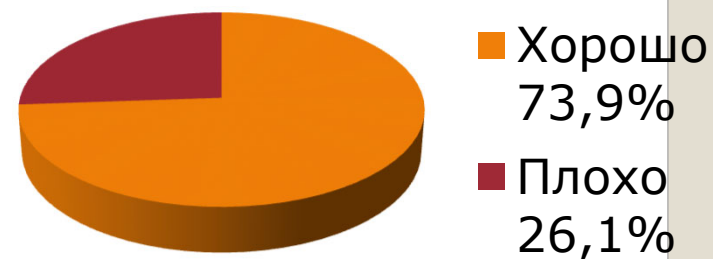
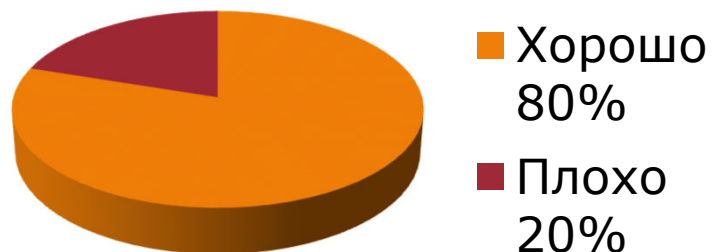




## Группа 211

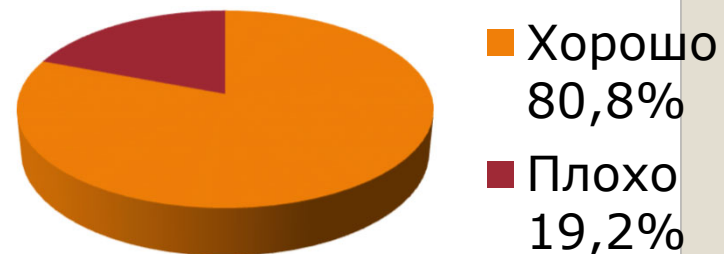
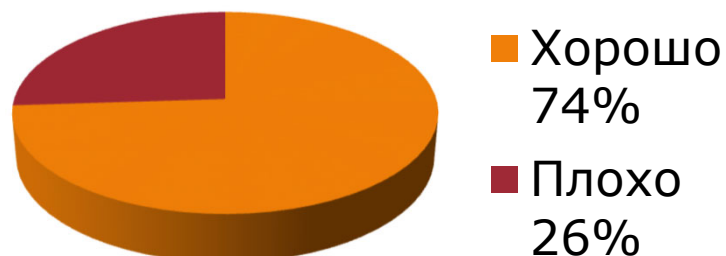
### Мониторинг 3 сочинения

## Группа 212

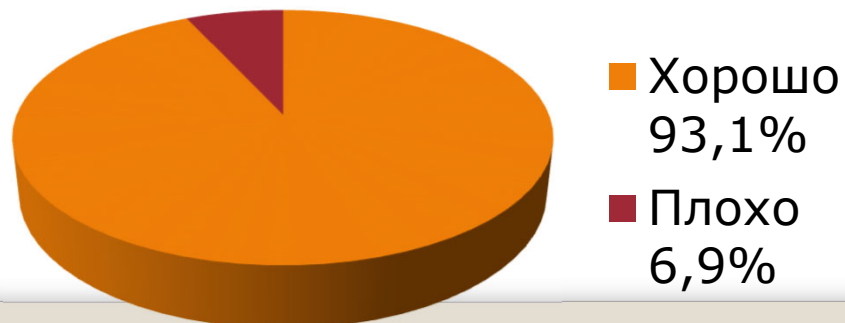


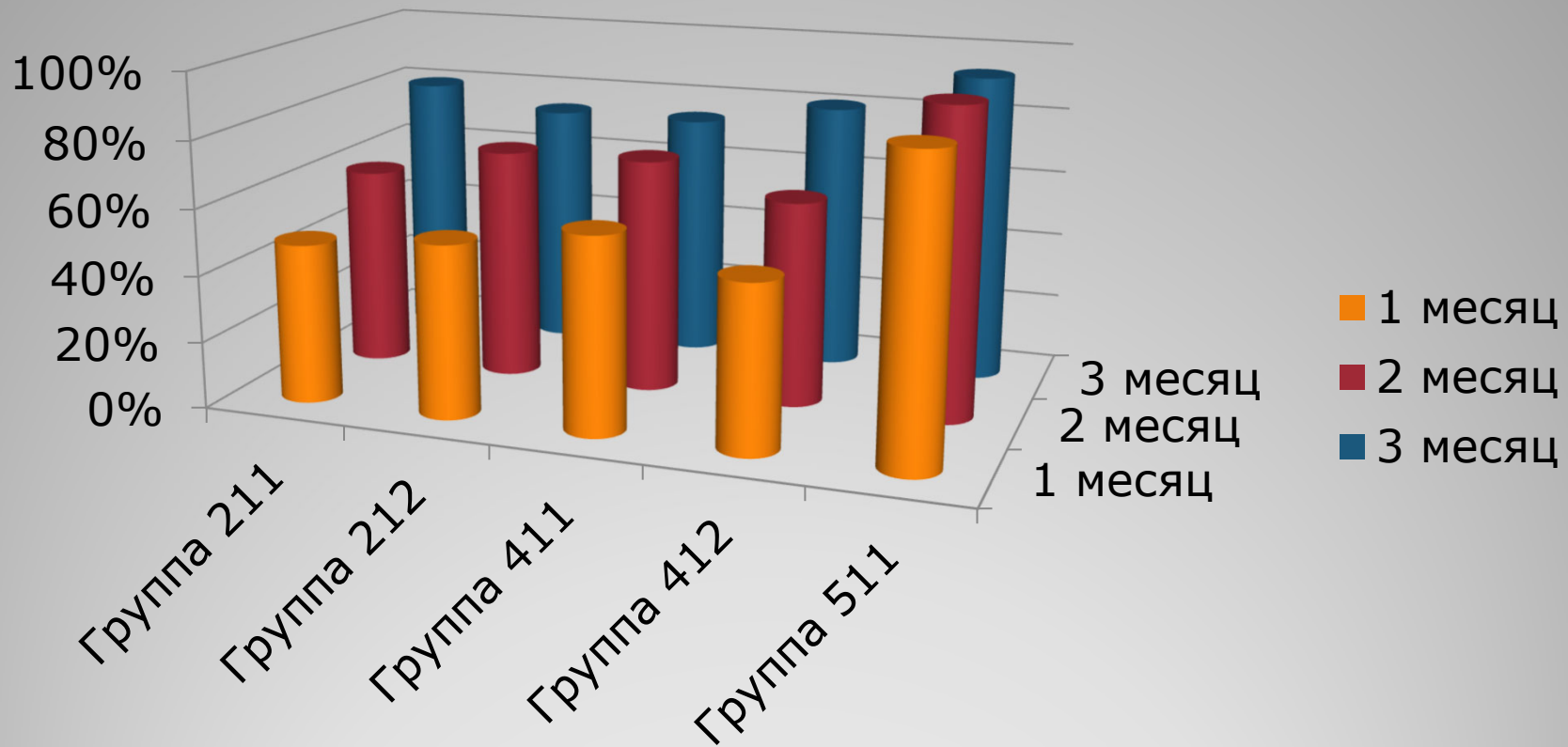
## Группа 411

## Группа 412



## Группа 511





## Сравнительная диаграмма