

Открытый урок «Поэзия Великой Отечественной войны»



1941-1945

Грянул год, пришёл черед,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за всё на свете



А.Твардовский

Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны



А.Сурков

Литература периода ВОВ

Поэзия

**Публицистика
и проза**

Драматургия

Поэты военной поры

Н.Тихонов

А.Сурков

М.Исаковский

А.Твардовский

А.Прокофьев

С.Щипачев

К.Симонов

и другие



До Великой Отечественной войны в
СССР насчитывалось 2186 писателей и
ПОЭТОВ

944 человека
ушли на фронт

Не вернулись с
войны - 417

На фронтах Великой Отечественной войны погибло
48 поэтов.

Самому старшему из них – Самуилу Росину – было
49 лет.

Самым младшим – Всеволоду Багрицкому, Леониду
Розенбергу и Борису Смоленскому – едва
исполнилось 20.

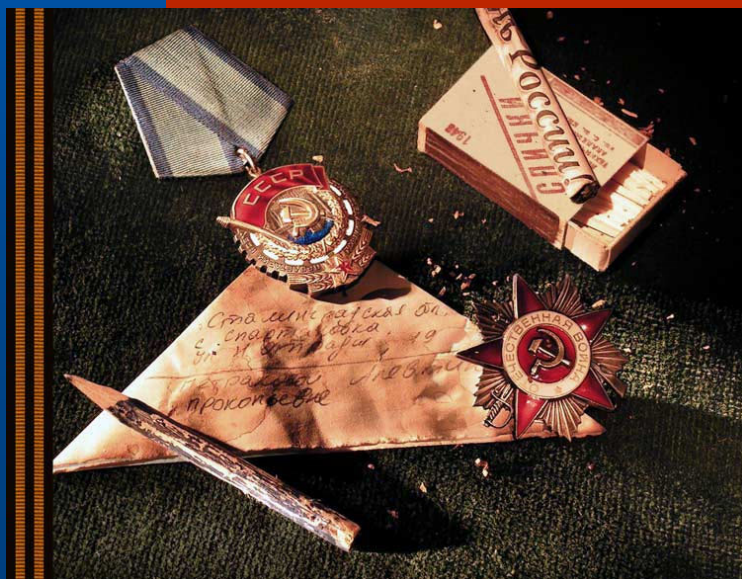
Поэты, не вернувшиеся с войны

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том что они- кто старше, кто моложе-

Остались там...



А.Твардовский

Коган Павел Давыдович

1918-1942

*«слушаю далекий грохот,
Подпочвенный, неясный
гуд,*

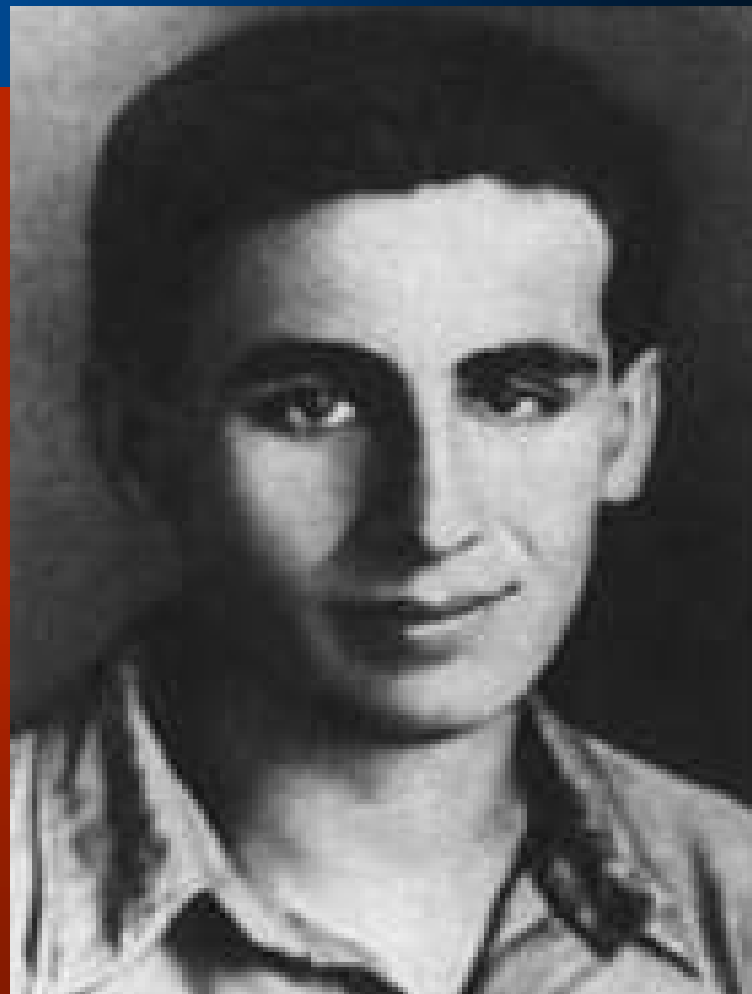
*Так подымается эпоха,
И я патроны берегу.*

Я крепко берегу их к бою.

*Так дай мне мужество в
боях,*

*Ведь если бой, то я с
тобою,*

Эпоха громкая моя»



Кульчицкий Михаил
Валентинович

1919-1942

*«Война ж совсем не
фейерверк,
а просто трудная
работа,
когда черна от пота,
вверх
скользит по пахоте
пехота.
Мари!»*



Николай Петрович

Майоров

1919-1942

*«Мы были высоки,
русоволосы.
Вы в книгах прочитаете,
как миф,
О людях, что ушли, не
долбив,
Не докурив последней
папиросы»*



Муса Джалиль

1906-1944

*«Мой друг, ведь наша
жизнь — она лишь
искра*

*Всей жизни родины,
страны побед.*

*Пусть мы погаснем —
от бесстрашной
смерти*

*В отчизне нашей ярче
вспыхнет свет»*



Уткин Иосиф
Павлович

1903-1944

*«Над землянкой в
синей бездне
И покой и тишина.
Орденами всех
созвездий
Ночь бойца
награждена»*



Особенности содержания поэзии периода ВОВ

- Эпическая наполненность поэзии: эмоции приобретают всеобщий характер;
- неразделимость судьбы поэта и народа, исчезновение дистанции между личным и общим;
- Поэзия не только о героизме, но и о трудностях, взаимопомощи, духовном, национальном единении

Жанры поэзии

Собственно лирические
(ода, элегия, песня)

Сатирические
(эпиграмма, басня)

Лиро-эпические
(баллада, поэма)

Из фронтовой газеты

Гоним фрицев дни и ночи,

Настигаем их огнем.

Это- только лишь цветочки,

Будут ягодки потом.



***В поэзии с первых дней войны
прежде всего проявила себя
ЛИРИКА.***

Она стала явлением уникальным.

- Поэты писали о самой войне во всей ее объемной полноте: о ее тяготах, сражениях, трагедии отступления на начальном этапе, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах.
- Война вызвала творческий подъем самых разных поэтов : и признанных лириков, и молодых фронтовиков.
- Многие военные стихи становились популярными песнями (« Священная война» В. Лебедев-Кумач, «Землянка» А. Сурков и др.)

Темы военной лирики

- Родина,
- война,
- смерть и бессмертие,
- ненависть к врагу,
- боевое братство и товарищество,
- любовь и верность,
- мечта о победе,
- раздумья о судьбе народа.



Тема Родины

- образ Родины (К.Симонов)
- стихи о Москве (А.Сурков)
- о Ленинграде (О.Берггольц)
- о Смоленском крае о других уголках России (М.Исаковский)
- подвиг народа
- деревенские просёлки
- кресты русских могил
- три берёзки (А.Прокофьев, К.Симонов)



**Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать**

К.СИМОНОВ



Особенности лирического жанра в военное время:

- Отсутствие деления на гражданскую, философскую и т. п. поэзию
- 3 основных группы жанров
- Многогранность и глубина лирики;
- Раскрытие образа героя-освободителя и подвига труженика тыла
- Музыкальность стиха
- Простота изложения
- Создание образа Родины

Стихотворный эпос

- А.Твардовский «Василий Тёркин»
- П.Антокольский «Сын»
- М.Светлов «Двадцать восемь»
- М.Алигер «Зоя»
- О.Берггольц «Февральский дневник»

Лирический герой

- земной человек
- близкий читателю
- терпит лишения и страдания
- ненависть к врагу
- умеет любить



Военная песня

В.Лебедев-Кумач «Священная война»

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

*С фашистской силой
темною,*

С проклятою ордой!



М.Исаковский «Огонёк»

*На позиции девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.*

*И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Все горел огонёк.*



А. Сурков «Землянка»



Тебе - солнышко мое!

Берегу в тишине перушки огонь.
На полянках слоны - как слоны.
И твой мне в землянке карандаш
Продуманку жено и маме,
И тебе мне читаю стихи
В белоснежном поле под Ленинградом.
Я хочу, чтобы слышала ты
Как токуешь мной голос твой.

Ты сейчас далеко, далеко.
Метая камни пурга и снега.
До тебя мне идти не легко
А до смерти не ближе шаг.

Твой, карандаш, вечно незло.
Займись своим делом.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей нежной любви.

А. Сурков

24/2
1941.

пер. Каминко, под Ленинградом.

У войны не женское лицо.



Ахматова Анна Андреевна

1889-1966

*«Сзади Нарвские были ворота,
Впереди была только смерть,
Так советская шла пехота
Прямо в желтые жерла берт.
Вот о вас и напишут книжки:
"Жизнь свою за други своя",
Незатейливые парнишки -
Ваньки, Васьки, Алешки,
Гришки - Внуки, братики,
сыновья.»*

1944. 29 февр. Ташкент



Берггольц Ольга Федоровна

1910 – 1975

"Здравствуй..."

*Сердцем, совестью, дыханьем,
всею жизнью говорю тебе:*

"Здравствуй, здравствуй.

*Пробил час свиданья,
светозарный час в людской судьбе.*

*Я четыре года самой гордой —
русской верой — верила, любя,*

что дождусь —

живою или мертвой,

все равно, —

но я дождусь тебя



Вероника Тушнова

1915 – 1965

*«Мы час назад не думали о
смерти.*

*Мы только что узнали: он
убит.*

*В измятом, наспех
порванном конверте
На стуле извещенье
лежит»*

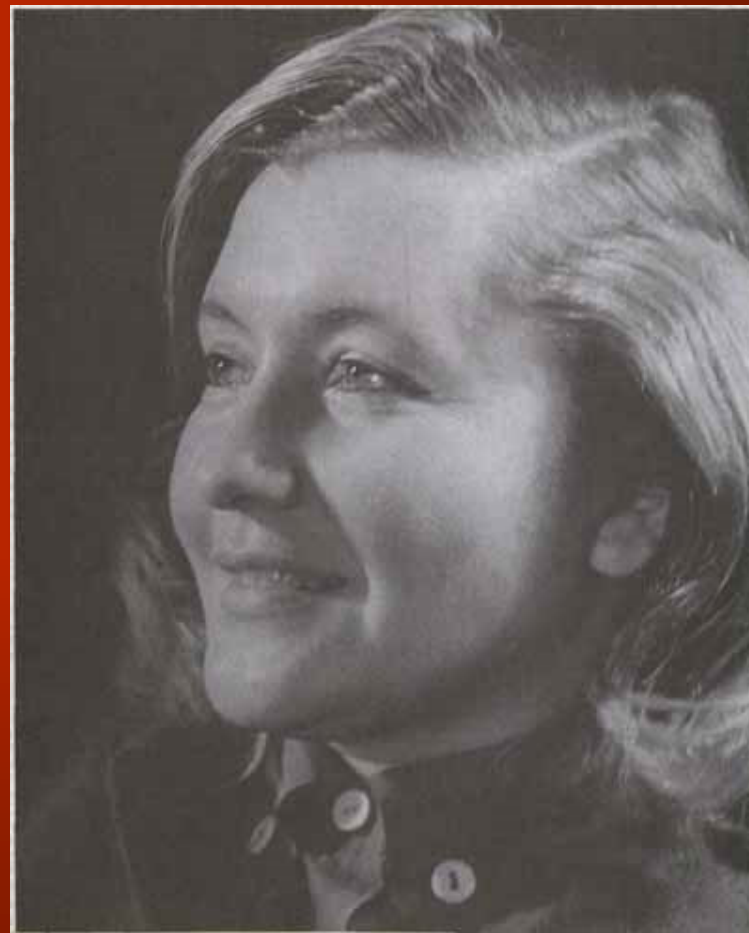


Друнина Юлия

Владимировна

1924 – 1991

*«Качается рожь несжатая.
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы - девчата,
Похожие на парней. Нет,
это горят не хаты - То
юность моя в огне... Идут по
войне девчата, Похожие на
парней»*



Поэзия в годы войны

Вывод:

- оперативность
- эмоциональность
- доходчивость
- патриотизм
- лиризм



Вывод

- Поэзия в годы Великой Отечественной войны становится основным и важнейшим жанром литературы
- Стихотворения военных лет своей сравнительно малой формой и хорошей запоминаемостью по праву заслужили всеобщую популярность
- Затронутые темы защиты Родины, мужества, единения, долга, подвига, патриотизма, справедливости, верности, близкой победы поддерживали в русском народе боевой дух и веру в свои силы



Поэзия в годы войны



Спасибо за внимание!